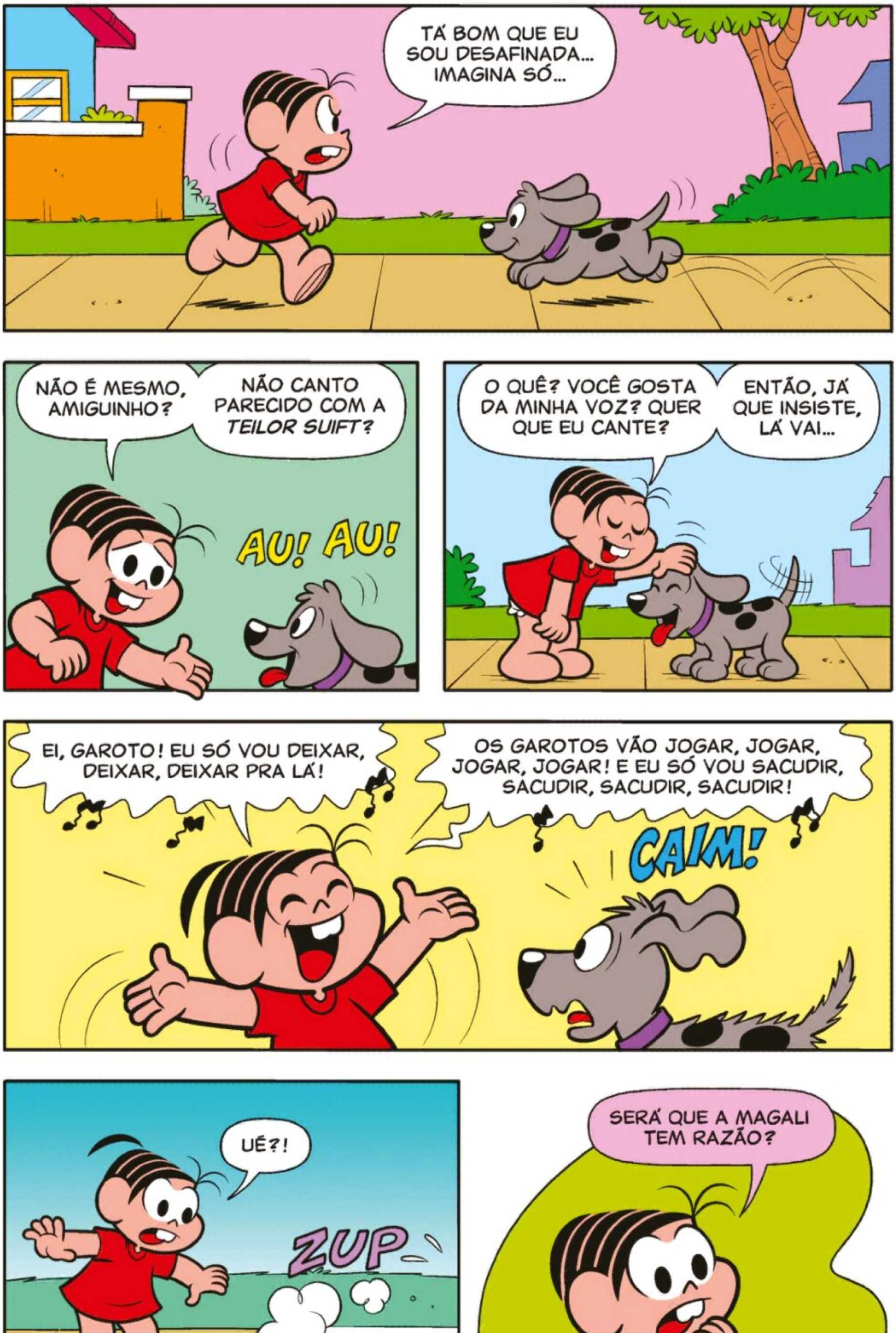
MAURICIO
Mônica©
CEBOLINHA 60 ANOS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
DESAFINADA
00066
7 897653 523610
Nº66 • R$ 7,90
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

OS GAROTOS VÃO JOGAR, JOGAR, JOGAR, JOGAR! E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR!
TCHANS!
E AÍ? O QUE ACHOU?
É... QUER DIZER... ESTÁ BOM!
BOM? SÓ BOM?
NÃO ESTÁ IGUALZINHO À *TEILOR*?
É... ESTÁ PARECIDA... EU ACHO! MAS...
MAS O QUÊ, MAGALI?
É QUE VOCÊ ESTÁ UM POUCO DESAFINADA!
DESAFI-NADA? EU?!
SABE O QUE É, MÔNICA...
...A MINHA MÃE PEDIU PRA EU CHEGAR MAIS CEDO HOJE E...
SEI...


TÁ BOM QUE EU SOU DESAFINADA... IMAGINA SÓ...
NÃO É MESMO, AMIGUINHO?
NÃO CANTO PARECIDO COM A *TEILOR SUIFT*?
AU! AU!
O QUÊ? VOCÊ GOSTA DA MINHA VOZ? QUER QUE EU CANTE?
ENTÃO, JÁ QUE INSISTE, LÁ VAI...
EI, GAROTO! EU SÓ VOU DEIXAR, DEIXAR, DEIXAR PRA LÁ!
OS GAROTOS VÃO JOGAR, JOGAR, JOGAR, JOGAR! E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR!
CAIM!
UÉ?!
ZUP
SERÁ QUE A MAGALI TEM RAZÃO?

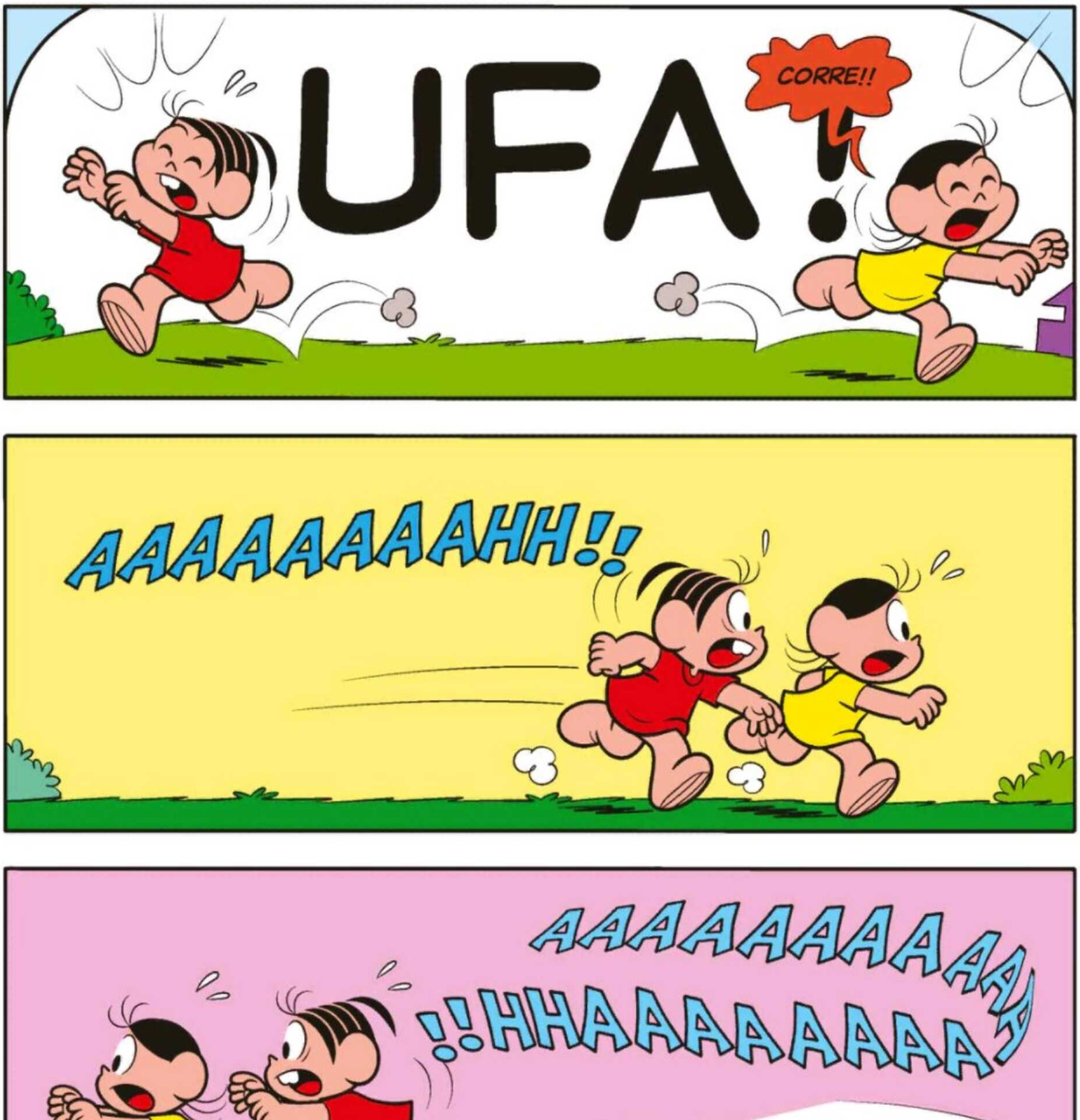
ENTÃO...
É... PARECE QUE A MINHA VOZ NÃO É MESMO PARECIDA COM A DA *TEILOR SUIFT*!
MAS EU GOSTO TANTO DE CANTAR! ME FAZ TÃO BEM...
SE AO MENOS TIVESSE UMA FORMA DE SER MAIS AFINADA...
ESPERA AÍ!! TALVEZ TENHA UM JEITO!
AFINAL, EU CONHEÇO O MAIOR INVENTOR DO LIMOEIRO!
ELE DEVE TER ALGUMA MÁQUINA QUE ME TRANSFORME NA SUPER-CANTORA *POP* QUE EU JÁ SEI QUE SOU!
EU VOU SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR... ATÉ TUDO CAIR, CAIR, CAIR, CAIR!
AI... ISSO VAI SER DEMAIS!

ASSIM...
HUM... DEIXA VER SE EU ENTENDI...
VOCÊ PRECISA DE UMA MÁQUINA DO TEMPO QUE...
NÃO! QUERO UMA MÁQUINA QUE DEIXE A MINHA VOZ IGUAL À DA TEILOR SUIFT!
SEI... UMA MÁQUINA DO TEMPO QUE CANTE MÚSICAS DA TEILOR SUIFT!
FRANJA! EU NÃO QUERO UMA MÁQUINA DO TEMPO! SÓ QUERO CANTAR IGUAL À TEILOR, MESMO!
SÉRIO?! SEM MÁQUINA DO TEMPO?
AHAM!
ESTRANHO... NEM ME LEMBRO DA ÚLTIMA VEZ QUE NÃO ME PEDIRAM UMA MÁQUINA DO TEMPO...
VAMOS VER... ACHO QUE TENHO O QUE VOCÊ PRECISA!
É UM AFINADOR MOLECULAR QUE APERFEIÇOA A VOZ!
É SÓ AJUSTARMOS PARA CANTORA POP... E PRONTO! VOCÊ VAI CANTAR COMO A TEILOR SUIFT!
DEMAIS!
PRONTA?

ZIUUUM
E AÍ? O AFINADOR MOLECULAR FUNCIONOU?
NÃO SEI... A MINHA VOZ ESTÁ DIFERENTE?
ANJO! A VOZ DE UM ANJO...
PARA DE BOBEIRA! VOU CANTAR PRA VER SE A MINHA VOZ ESTÁ DIFERENTE...
PURA PER-FEIÇÃO!
ELE BALANÇA COM O RITMO... ELA BALANÇA COM O RITMO... TODO MUNDO BALANÇA COM O RITMO!
NÃO CONSIGO DESCREVER TANTA BELEZA!
SÉRIO?! VALEU, FRANJA!
TENHO QUE MOSTRAR PRA MAGALI!
HÃ?! CALMA, MÔNICA!
AINDA TEMOS QUE FAZER MAIS TESTES...
O QUE VOCÊ DISSE, FRANJA?
DIVINO!

MAGALI! VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NO QUE ACONTECEU!
QUEM CHAMA, Ó, BELEZA VESPERTINA?
HÁ! HÁ! SOU EU, A MÔNICA!
OLHA SÓ COMO ESTÁ A MINHA VOZ AGORA!
QUE VOZ INCRÍVEL!
EI, GAROTO! EU SÓ VOU DEIXAR, DEIXAR, DEIXAR PRA LÁ...
A VOZ DE UM QUERUBIM!
OS GAROTOS VÃO JOGAR, JOGAR, JOGAR, JOGAR... E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR!
ELE BALANÇA COM O RITMO... ELA BALANÇA COM O RITMO...
...E EU BALANÇO COM O RITMO...
TODO MUNDO BALANÇA COM O RITMO...
DEIXA PRA LÁ...
E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR...
DEIXA PRA LÁ...
ESPERA UM POUCO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
...E EU BALANÇO COM O RITMO...
OS BALÕES DE FALA ESTÃO TOMANDO CONTA DOS QUADRINHOS!
DEIXA PRA LÁ...
E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR...
DEIXA PRA LÁ...
E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR...

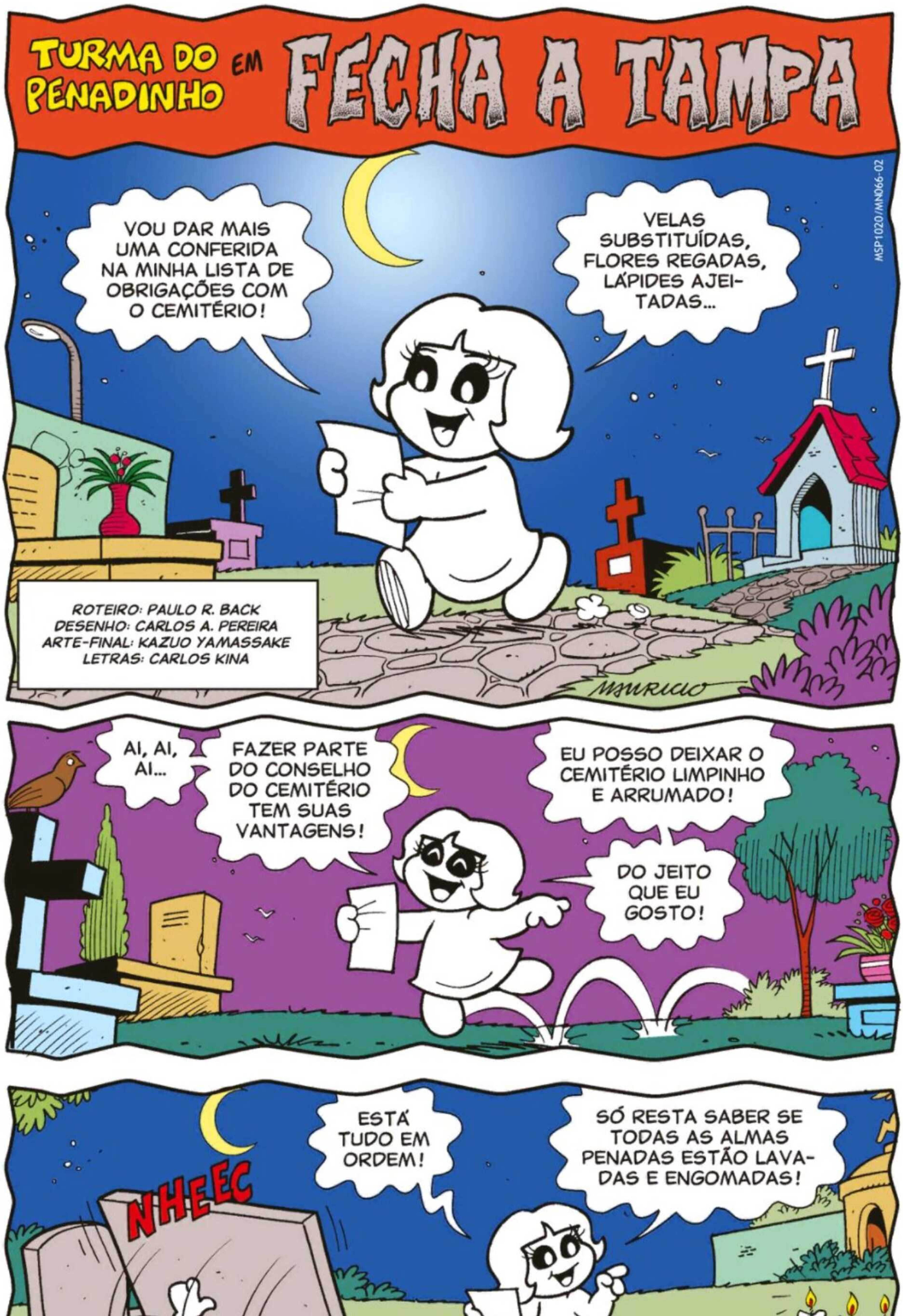
HOUVE?
GLUP!
ACONTECENDO?
MAGALI!!
GLUP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MAGALI!!
MÔNICA! PARA DE FALAR!!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O QUE HOUVE?
GLUP!
O QUE HOUVE?
GLUP!
GLUP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
GLUP!
ACHO QUE ESTÃO DESAPARECENDO!
O QUE HOUVE?
VIU? PARECE QUE O PROBLEMA FOI RESOLVIDO!
UFA!
MÔNICA, NÃO!!
UFA!
UFA!


UFA!
CORRE!!
AAAAAAAAHH!!
AAAAAAAAAAA
!!HHAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAHH!!

ENTÃO...
FOI ISSO O QUE TENTEI EXPLICAR!
O AFINADOR DE MOLÉCULAS AINDA ESTÁ INSTÁVEL!
POR ISSO ESTÁ CAUSANDO ESSE EFEITO!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
SIGNIFICA QUE O NEGÓCIO ESTÁ QUEBRADO!
AH, TÁ!
HUM... ACHO QUE POSSO REVERTER O EFEITO!
PRONTA, MÔNICA? UM, DOIS, TRÊS...
TZAP
ACHO QUE SERIA MAIS FÁCIL SE VOCÊ QUISESSE VOLTAR NO TEMPO...
E AÍ? FUNCIONOU?

OI!
AÊÊÊÊÊ!!
A MÔNICA VOLTOU AO NORMAL!!
UÉ! FICOU TRISTE, FRANJINHA? O QUE HOUVE?
TODAS AS MINHAS INVENÇÕES DÃO ERRADO! ACHO QUE VOU PARAR DE SER INVENTOR!
FRANJINHA, NÃO DESISTA!
VOCÊ AMA INVENTAR COISAS! ISSO É QUEM VOCÊ É!
ALÉM DISSO, A GENTE NÃO FAZ OU DEIXA DE FAZER UMA COISA SÓ PELO RESULTADO!
O IMPORTANTE É FAZER O QUE SE AMA, COM TODO O CORAÇÃO!
VALEU, GENTE!

DEPOIS...
SABE, MAGÁ... EU ESTAVA PENSANDO...
EU NÃO PRECISO TER A VOZ DA *TEILOR SUIFT* PRA CANTAR...
MESMO SENDO UM POUQUINHO DESAFINADA, EU ADORO FAZER ISSO!
E ISSO É O SUFICIENTE PRA MIM!
TAMBÉM ACHO, MÔNICA! ISSO MERECE UMA CANÇÃO!
É PRA JÁ! UM DOIS, TRÊS E...
...EI, GAROTO! EU SÓ VOU DEIXAR, DEIXAR, DEIXAR PRA LÁ!
OS GAROTOS VÃO JOGAR, JOGAR, JOGAR, JOGAR... E EU SÓ VOU SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR, SACUDIR!
FIM


TURMA DO PENADINHO EM
FECHA A TAMPA
MSP1020/MN066-02
VOU DAR MAIS UMA CONFERIDA NA MINHA LISTA DE OBRIGAÇÕES COM O CEMITÉRIO!
VELAS SUBSTITUÍDAS, FLORES REGADAS, LÁPIDES AJEI-TADAS...
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
AI, AI, AI...
FAZER PARTE DO CONSELHO DO CEMITÉRIO TEM SUAS VANTAGENS!
EU POSSO DEIXAR O CEMITÉRIO LIMPINHO E ARRUMADO!
DO JEITO QUE EU GOSTO!
ESTÁ TUDO EM ORDEM!
SÓ RESTA SABER SE TODAS AS ALMAS PENADAS ESTÃO LAVA-DAS E ENGOMADAS!
NHEEC

UAAAAHH!!
?
OH, PUXA! ESTA FOI UMA DORMIDA E TANTO!
NHEC NHEC
PUXEI UM RONCO LEGAL!
AGORA, VOU VER O QUE ME ESPERA AQUI FORA!
ALMINHA!!
VOCÊ NÃO VEM ME DAR BOA NOITE?
NADA DISSO!
CHUAC!
PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE DEIXAR DE SER DESORDEIRO!
NÃO ESTÁ ESQUECENDO NADA, NÃO, SENHOR PENADINHO?
?

HÃ?! HOJE É O NOSSO ANIVERSÁRIO DE DIA DAS BRUXAS?
CLARO QUE NÃO! ESTOU DIZENDO PRA OLHAR PARA TRÁS...
?
...E CONFERIR O QUE VOCÊ **NÃO** ACABOU DE FAZER!
ZUP
AH! É A MINHA TUMBA!
MAS O QUE ELA TEM?
?
O QUE TEM?!
VOCÊ DEIXOU A TAMPA ABERTA!
HUM! PRECISA FECHAR?
ACHEI QUE FOSSE BOM AREJAR!
SÓ QUE VOCÊ DIZ ISSO TODOS OS DIAS!
TAMPAS SERVEM PARA SEREM FECHADAS!
ER... É QUE EU ME ESQUECI...
...DE NOVO!
BLAM

ENTÃO, NÃO ESQUEÇA DISSO!
DEPOIS DE USAR, TEM QUE FECHAR!
BOM... ONDE É QUE EU ESTAVA?
AH, SIM! VER OS CRUCIFIXOS!
?
HUÁS! HUÁS! HUÁS! HUÁS!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
FRIO! TREVAS! ESCURIDÃO!
?
ESTÁ NA HORA DOS FANTASMAS SE DIVERTIREM!
BLAM
EU QUERO ASSUSTAR!
ASSOMBRAR!
APAVORAR!

E... E...
...PERGUNTAR!
VOCÊ PERDEU ALGUMA COISA, ALMINHA?
SE TEM ALGUMA COISA PERDIDA AQUI, É A SUA EDUCAÇÃO, DEFUN!
ESSA TAMPA VAI FICAR ABERTA?
CLARO QUE VAI!
É PARA DAR UM TOQUE DRAMÁTICO AO MEU DESPERTAR! *HUÁ! HUÁ! HUÁ!*
DRAMÁTICA, AQUI, SÓ TEM A SUA CABECINHA!
E VÊ SE FECHA ISSO!
INCENSOS, DEFUMADORES, SAIS AROMÁTICOS...
BLAM

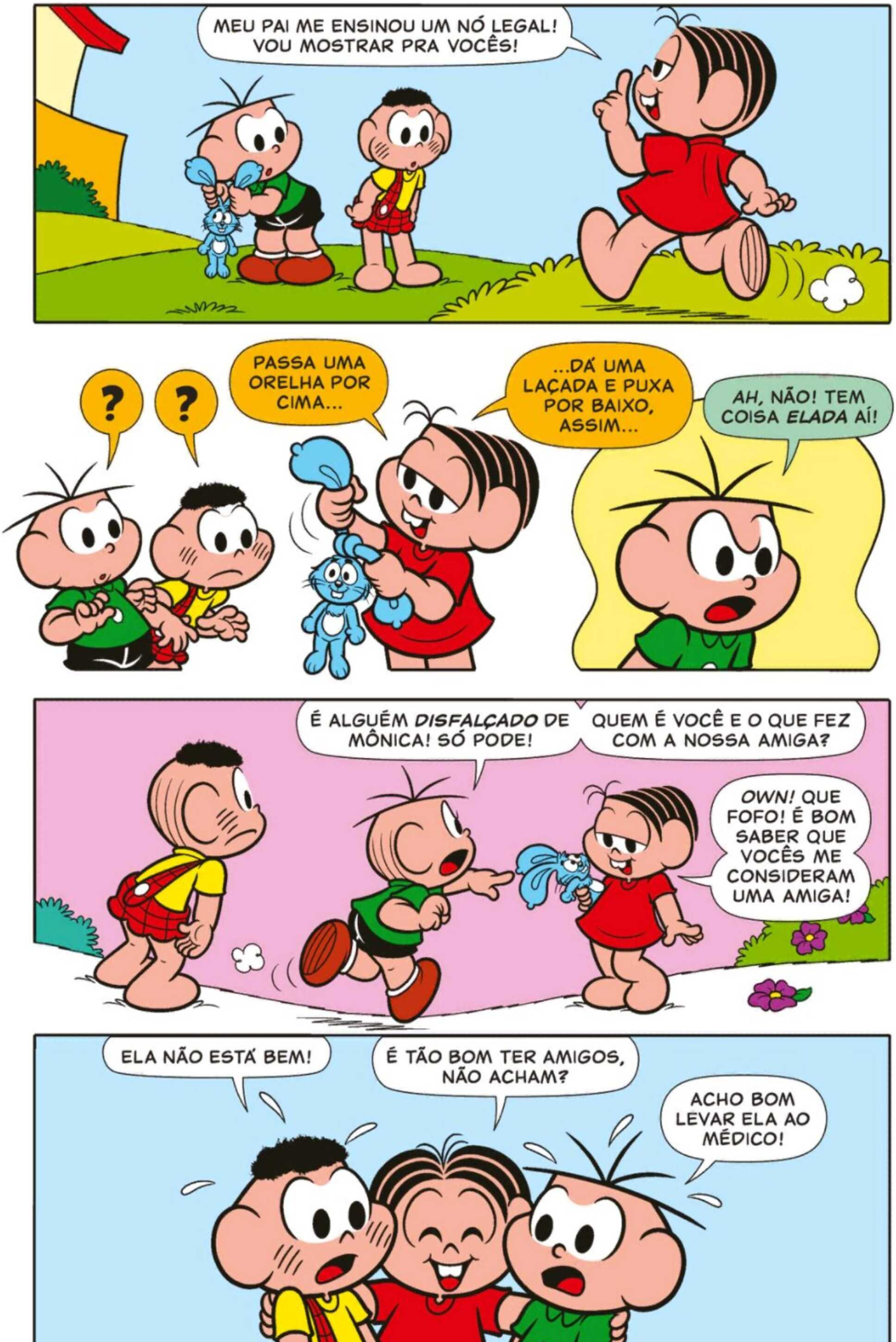
?
AI! AI! AI!
SCRACH
SCRACH
ACHO QUE ESSA TUMBA ESTÁ PEQUENA PRA MIM!
ZÉ FINADO!!
OLHA A TAMPA ABERTA!!
AAAAHH!!
CUSTAVA PEDIR COM DELICADEZA?
EU TENHO UMA ALMA SENSÍVEL!
EU JÁ CANSEI DE PEDIR!
AGORA, EU ESTOU MAN-DAN-DO!
BLAM
?
EU DEMOREI PRA TROCAR AS ATADURAS!
MAS, AGORA, ESTOU PIMPÃO PARA O ENCONTRO COM A NEFERTITA!

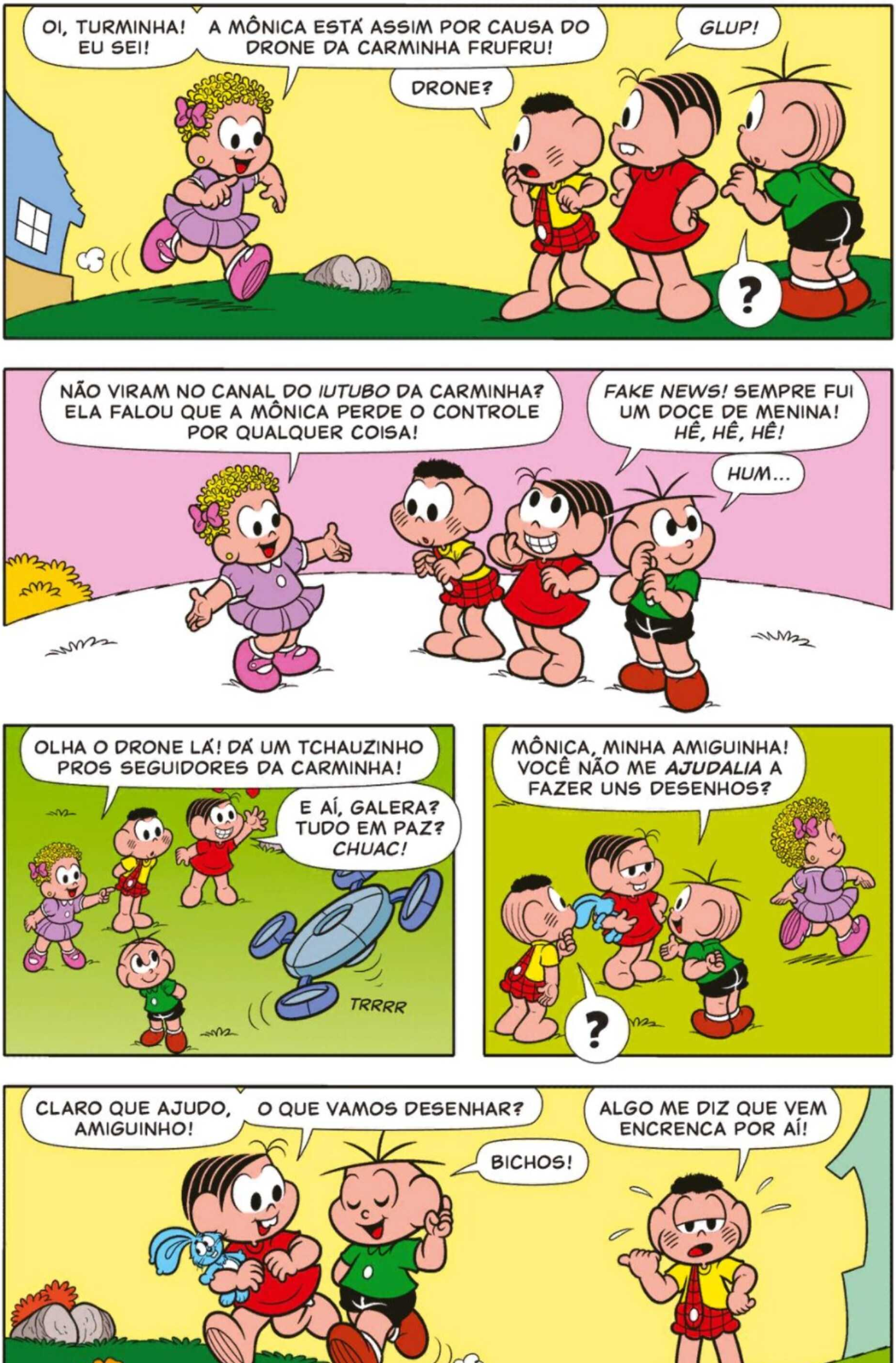
A TAMPA!!
OU MELHOR... EU VOU FECHAR A TAMPA...
...E TROCAR AS ATADURAS, DE NOVO!
FECHA A TAMPA!
FECHA A TAMPA!
FECHEM AS TAMPAS!!

BLAM
BLAM
CLANC
CLONC
AH! ASSIM ESTÁ MELHOR!
PRONTINHO! AGORA QUE FIZ MINHAS TAREFAS, VOU PARA CASA!
QUE É A MINHA DOCE, FÚNEBRE E ESCURA TUMBA!
?
?
O QUE ESTÃO OLHANDO?
EU TENHO MEDO DE ESCURO, TÁ?
É MELHOR NÃO RETRUCAR!
FIM

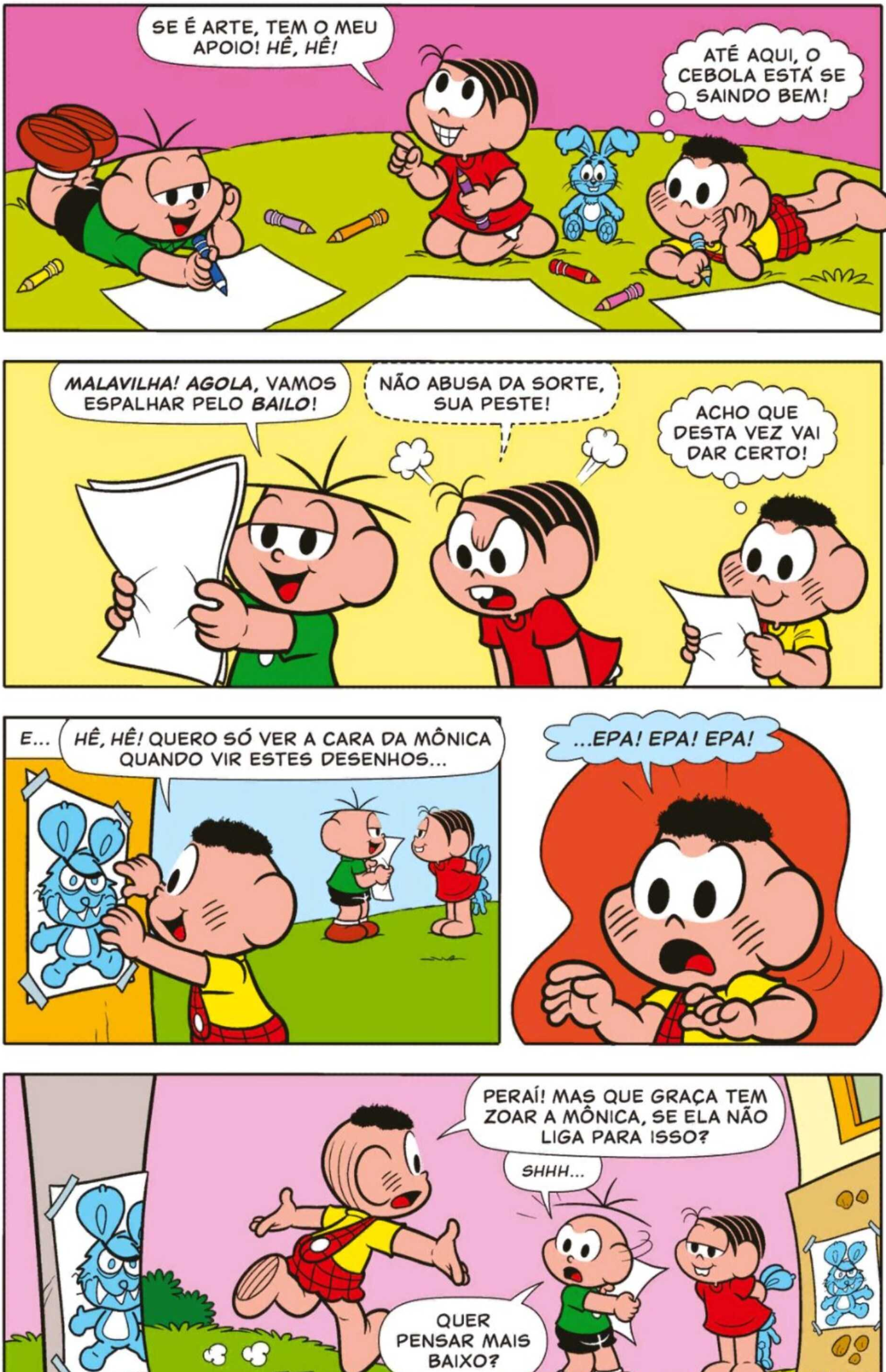
Mônica em SORRIA, VOCÊ ESTÁ SENDO VIGIADA

HÃ?! NÃO ENTENDI NADA!
SERÁ QUE ELA NÃO VIU O PLANO NO CHÃO?
VI, SIM! VOCÊS SÃO TERRÍVEIS! HÊ, HÊ!
NÃO SEI O QUE DEU NELA!
MAS JÁ QUE ELA ESTÁ CALMINHA HOJE, VOU APLOVEITAR!
O QUE VAI FAZER?
LÁ, LÁ, LA, LÁ! NÃO ME PEGAAA!!
ZUPT
HÁ, HÁ!
CEBOLA, NÃO PRECISA FUGIR!

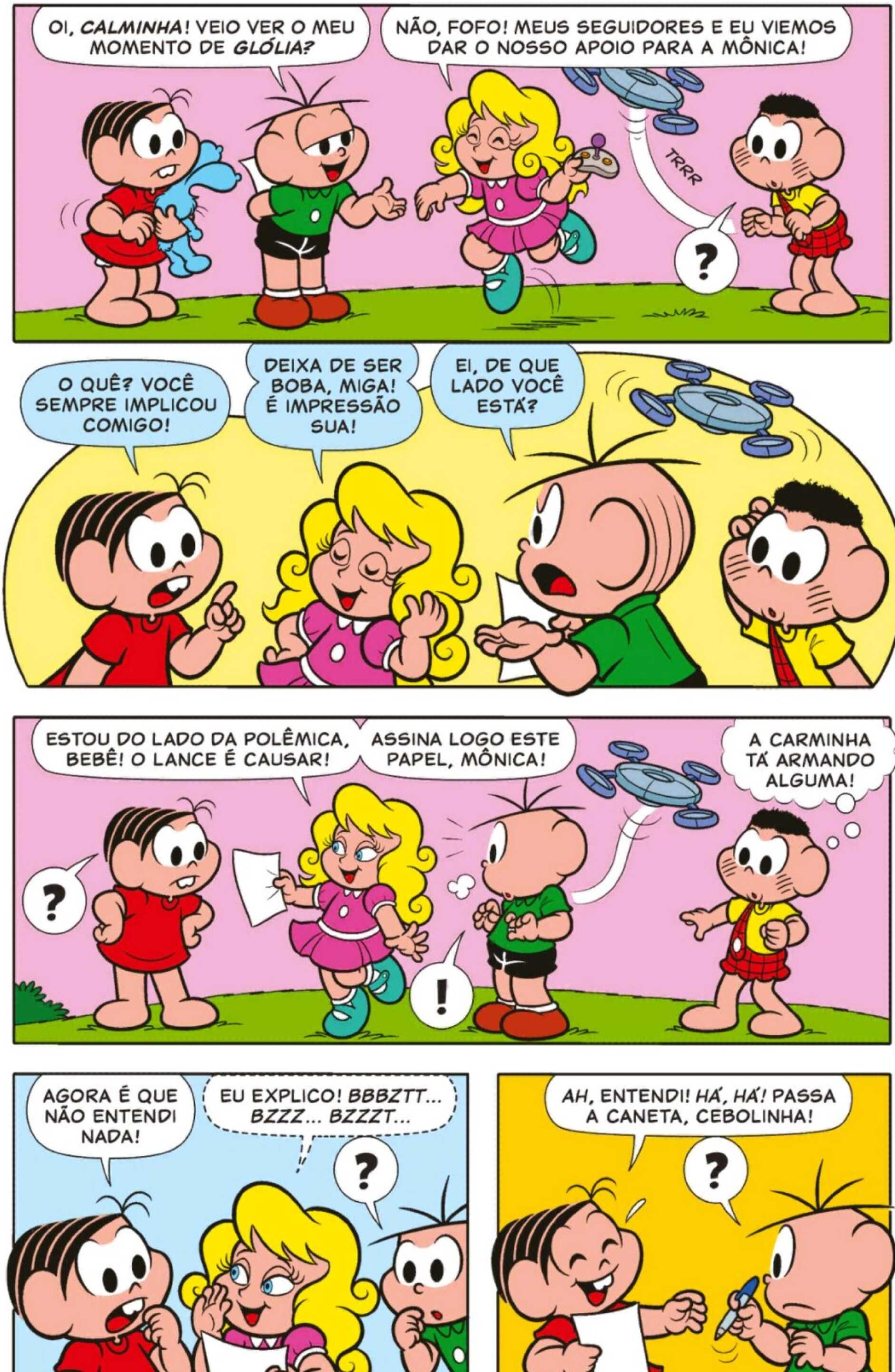

MEU PAI ME ENSINOU UM NÓ LEGAL! VOU MOSTRAR PRA VOCÊS!
?
?
PASSA UMA ORELHA POR CIMA...
...DÁ UMA LAÇADA E PUXA POR BAIXO, ASSIM...
AH, NÃO! TEM COISA *ELADA* AÍ!
É ALGUÉM *DISFALÇADO* DE MÔNICA! SÓ PODE!
QUEM É VOCÊ E O QUE FEZ COM A NOSSA AMIGA?
OWN! QUE FOFO! É BOM SABER QUE VOCÊS ME CONSIDERAM UMA AMIGA!
ELA NÃO ESTÁ BEM!
É TÃO BOM TER AMIGOS, NÃO ACHAM?
ACHO BOM LEVAR ELA AO MÉDICO!

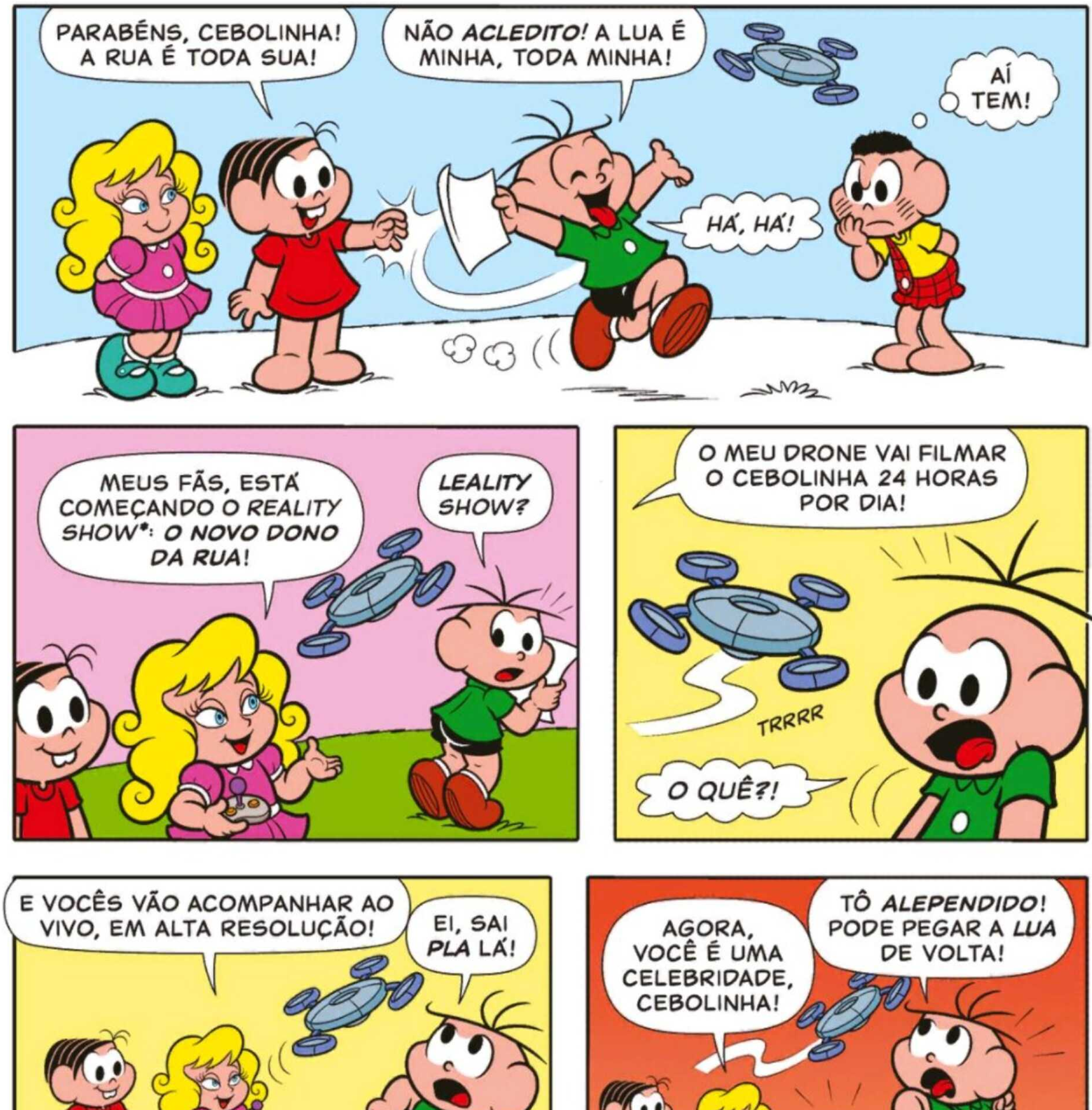

OI, TURMINHA! EU SEI!
A MÔNICA ESTÁ ASSIM POR CAUSA DO DRONE DA CARMINHA FRUFRU!
DRONE?
GLUP!
?
NÃO VIRAM NO CANAL DO *IUTUBO* DA CARMINHA? ELA FALOU QUE A MÔNICA PERDE O CONTROLE POR QUALQUER COISA!
FAKE NEWS! SEMPRE FUI UM DOCE DE MENINA! *HÊ, HÊ, HÊ!*
HUM...
OLHA O DRONE LÁ! DÁ UM TCHAUZINHO PROS SEGUIDORES DA CARMINHA!
E AÍ, GALERA? TUDO EM PAZ? *CHUAC!*
TRRRR
MÔNICA, MINHA AMIGUINHA! VOCÊ NÃO ME *AJUDALIA* A FAZER UNS DESENHOS?
?
CLARO QUE AJUDO, AMIGUINHO!
O QUE VAMOS DESENHAR?
BICHOS!
ALGO ME DIZ QUE VEM ENCRENCA POR AÍ!

VOU DESENHAR *CLIATULAS LEPUGNANTES!*
OBA! ADORO FILMES DE TERROR
?
O QUE ESTÁ OLHANDO, CEBOLINHA?
ESTOU BUSCANDO *INSPILAÇÃO!*
XI, LÁ VEM COISA!
?
RISC
RISC
PLONTO! ESTE É UM MELEQUENTO, *ENCALDIDO* E *ASQUELOSO* COELHO-ZUMBI! IGUALZINHO AO *OLIGINAL!*
O QUÊ?!
DISFALÇA, MÔNICA! QUER QUE O MUNDO VEJA ESTE SEU LADO *BLAVINHO* E SEM SENSO DE HUMOR?
OBRIGADA POR ME AVISAR!
IUHUUUU! TUDO BEM COM VOCÊS?


SE É ARTE, TEM O MEU APOIO! HÊ, HÊ!
ATÉ AQUI, O CEBOLA ESTÁ SE SAINDO BEM!
MALAVILHA! AGOLA, VAMOS ESPALHAR PELO BAILO!
NÃO ABUSA DA SORTE, SUA PESTE!
ACHO QUE DESTA VEZ VAI DAR CERTO!
E...
HÊ, HÊ! QUERO SÓ VER A CARA DA MÔNICA QUANDO VIR ESTES DESENHOS...
...EPA! EPA! EPA!
PERAÍ! MAS QUE GRAÇA TEM ZOAR A MÔNICA, SE ELA NÃO LIGA PARA ISSO?
SHHH...
QUER PENSAR MAIS BAIXO?

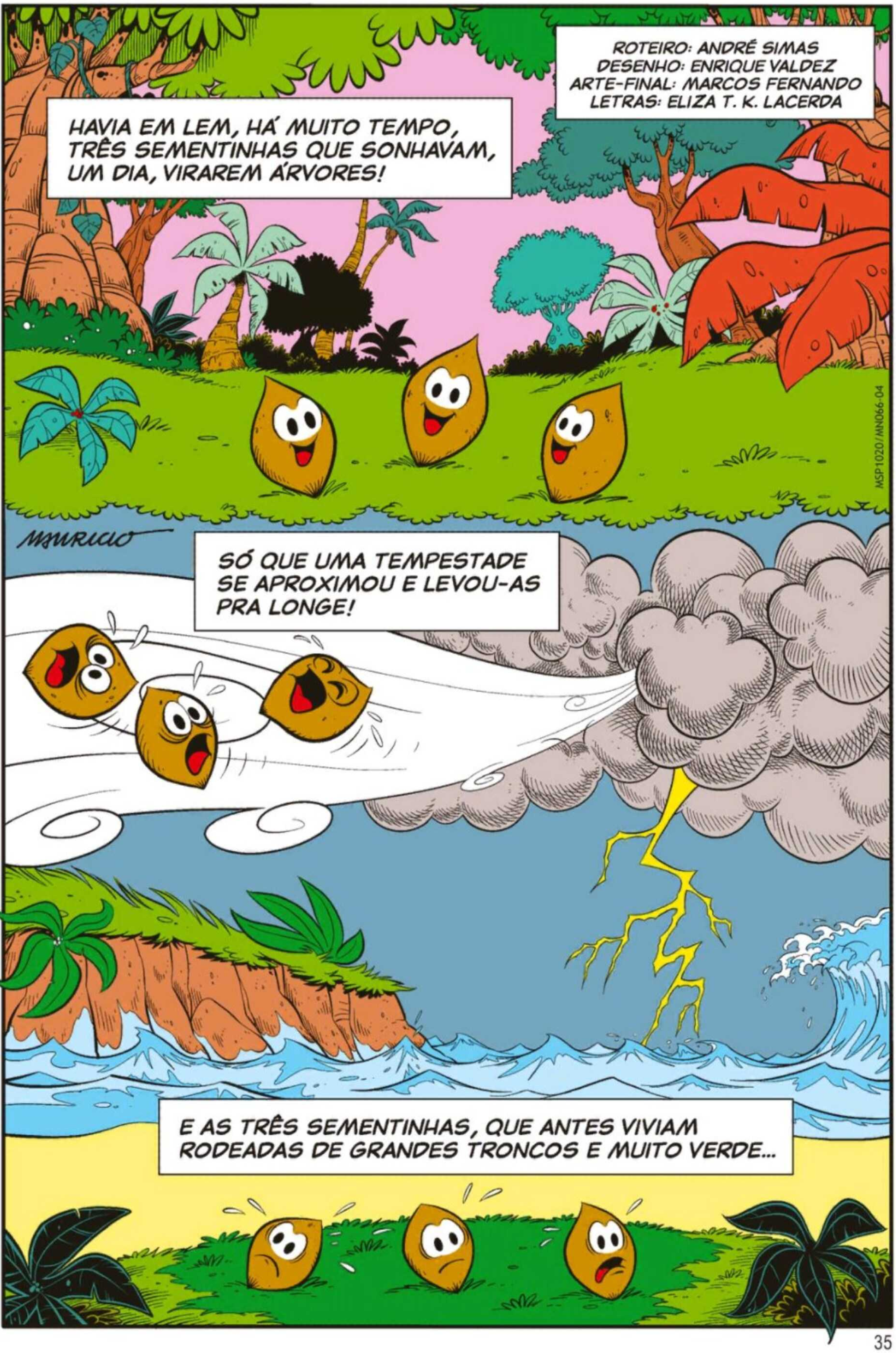
AGOLA, MOSTLA QUE É BOA AMIGA E PASSA A LUA PLA MIM!
HEIN?! A RUA? POR QUE EU FARIA ISSO?
SINTO CHEIRO DE ENCRENCA NO AR!
OLHA O DLONE AÍ! A CALMINHA DISSE NO PLOGLAMA QUE ACHA LIDÍCULO VOCÊ QUELER SER A DONA DA LUA!
QUÊ? ELA DISSE ISSO?
TRRR
OI, GENTE!
OLÁ! ESTE É UM MOMENTO HISTÓLICO PALA O NOSSO BAILO...
TRRR
!
...A MÔNICA VAI PASSAR PLA MIM O TÍTULO DE DONO DA LUA!
TRRR
CEBOLA!
QUE FOI, CASCÃO?
A CARMINHA FRUFRU ESTÁ VINDO AÍ!
TRRR

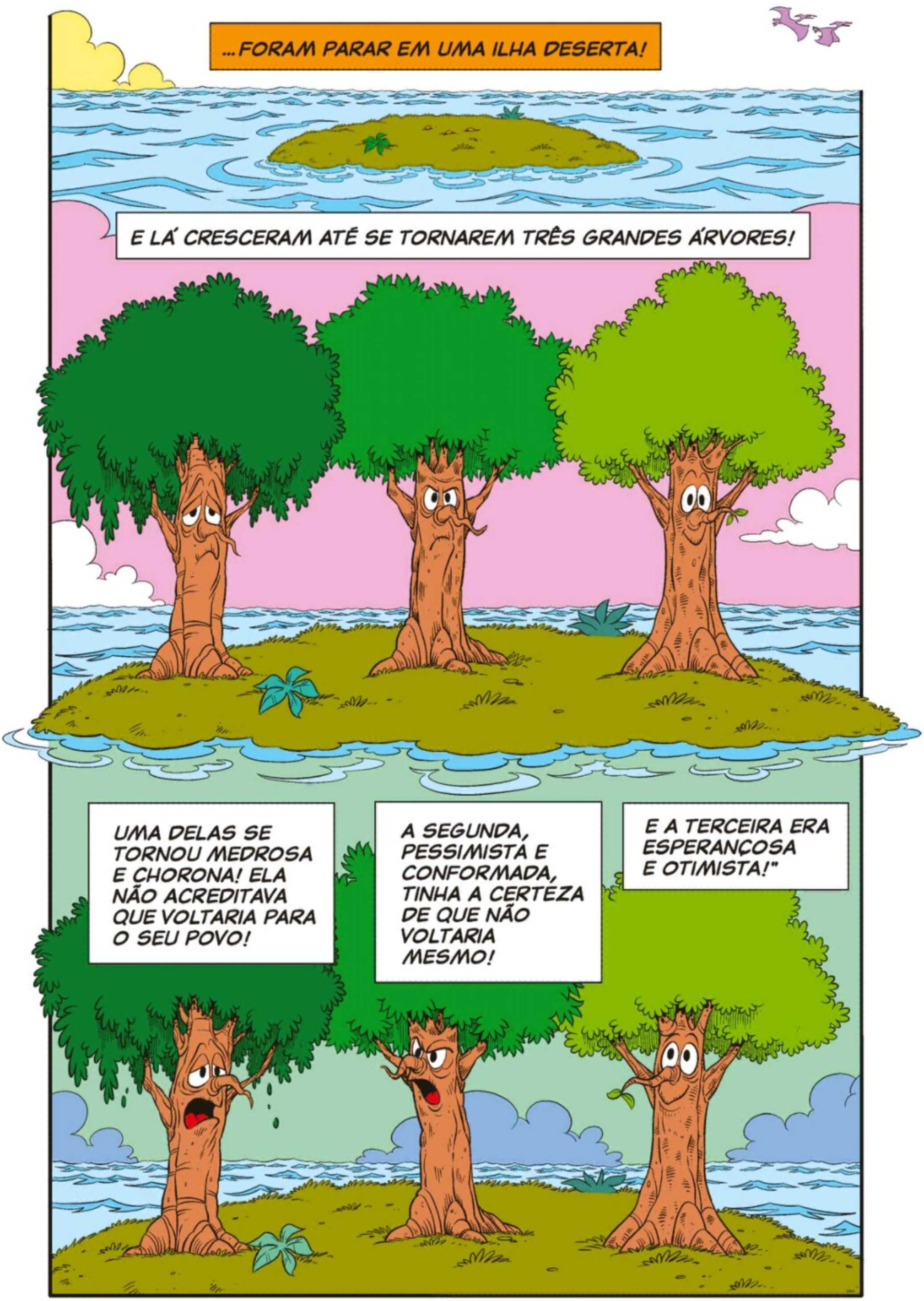

OI, CALMINHA! VEIO VER O MEU MOMENTO DE GLÓLIA?
NÃO, FOFO! MEUS SEGUIDORES E EU VIEMOS DAR O NOSSO APOIO PARA A MÔNICA!
TRRR
?
O QUÊ? VOCÊ SEMPRE IMPLICOU COMIGO!
DEIXA DE SER BOBA, MIGA! É IMPRESSÃO SUA!
EI, DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?
ESTOU DO LADO DA POLÊMICA, BEBÊ! O LANCE É CAUSAR!
ASSINA LOGO ESTE PAPEL, MÔNICA!
A CARMINHA TÁ ARMANDO ALGUMA!
?
!
AGORA É QUE NÃO ENTENDI NADA!
EU EXPLICO! BBBZTT... BZZZ... BZZZT...
?
AH, ENTENDI! HÁ, HÁ! PASSA A CANETA, CEBOLINHA!
?



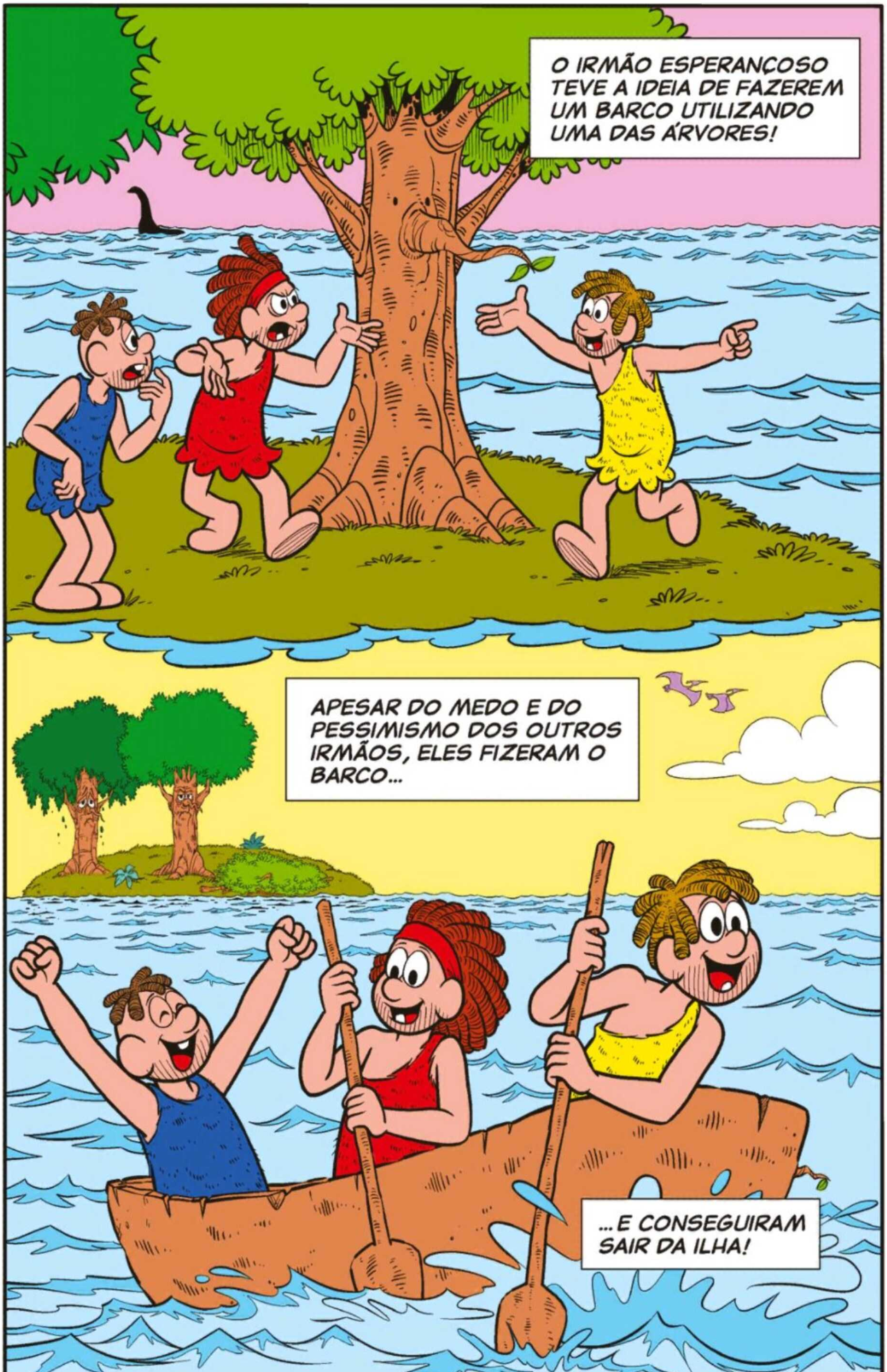
**TIPO DE PROGRAMA DE TEVÊ QUE MOSTRA SITUAÇÕES DA VIDA REAL.*

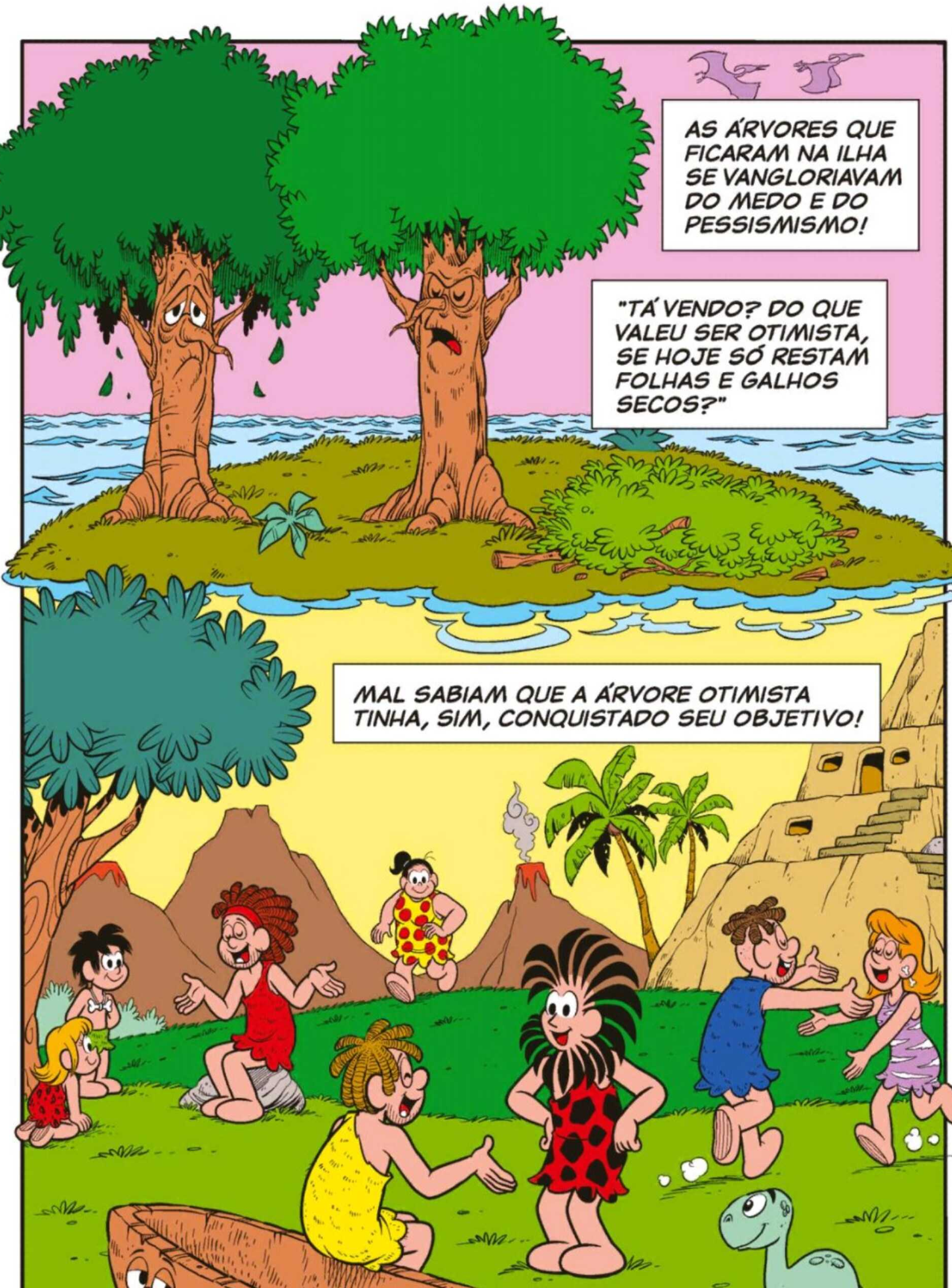
Piteco em
LENDAS DE LEM: AS TRÊS SEMENTES



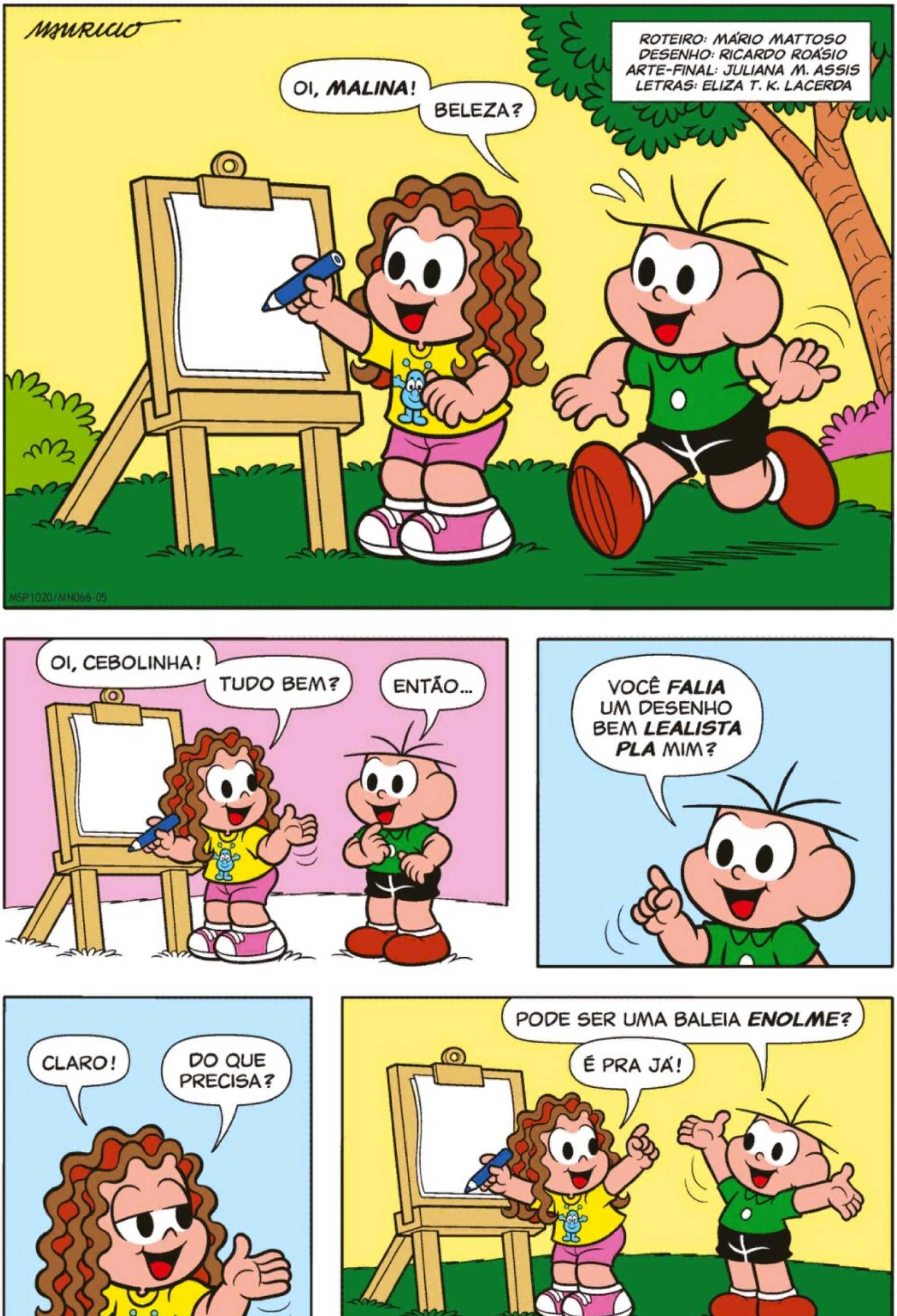

...FORAM PARAR EM UMA ILHA DESERTA!
E LÁ CRESCERAM ATÉ SE TORNAREM TRÊS GRANDES ÁRVORES!
UMA DELAS SE TORNOU MEDROSA E CHORONA! ELA NÃO ACREDITAVA QUE VOLTARIA PARA O SEU POVO!
A SEGUNDA, PESSIMISTA E CONFORMADA, TINHA A CERTEZA DE QUE NÃO VOLTARIA MESMO!
E A TERCEIRA ERA ESPERANÇOSA E OTIMISTA!"

TÃO OTIMISTA QUE VIVIA FAZENDO PLANOS PARA SAÍREM DALI...
...O QUE CAUSAVA MAIS MEDO NA PRIMEIRA E RAIVA NA SEGUNDA! ELAS ACHAVAM QUE FAZER PLANOS ERA BOBAGEM!
ATÉ O DIA EM QUE TRÊS IRMÃOS NÁUFRAGOS, APÓS NADAREM POR HORAS, CHEGARAM À ILHA...
UM DELES ERA MEDROSO E ACHAVA QUE ELES NUNCA SAIRIAM DALI...
O OUTRO ERA PESSIMISTA E JÁ SE ACOSTUMAVA COM A IDEIA!
E O TERCEIRO ERA ESPERANÇOSO E OTIMISTA!


O IRMÃO ESPERANÇOSO TEVE A IDEIA DE FAZEREM UM BARCO UTILIZANDO UMA DAS ÁRVORES!
APESAR DO MEDO E DO PESSIMISMO DOS OUTROS IRMÃOS, ELES FIZERAM O BARCO...
...E CONSEGUIRAM SAIR DA ILHA!

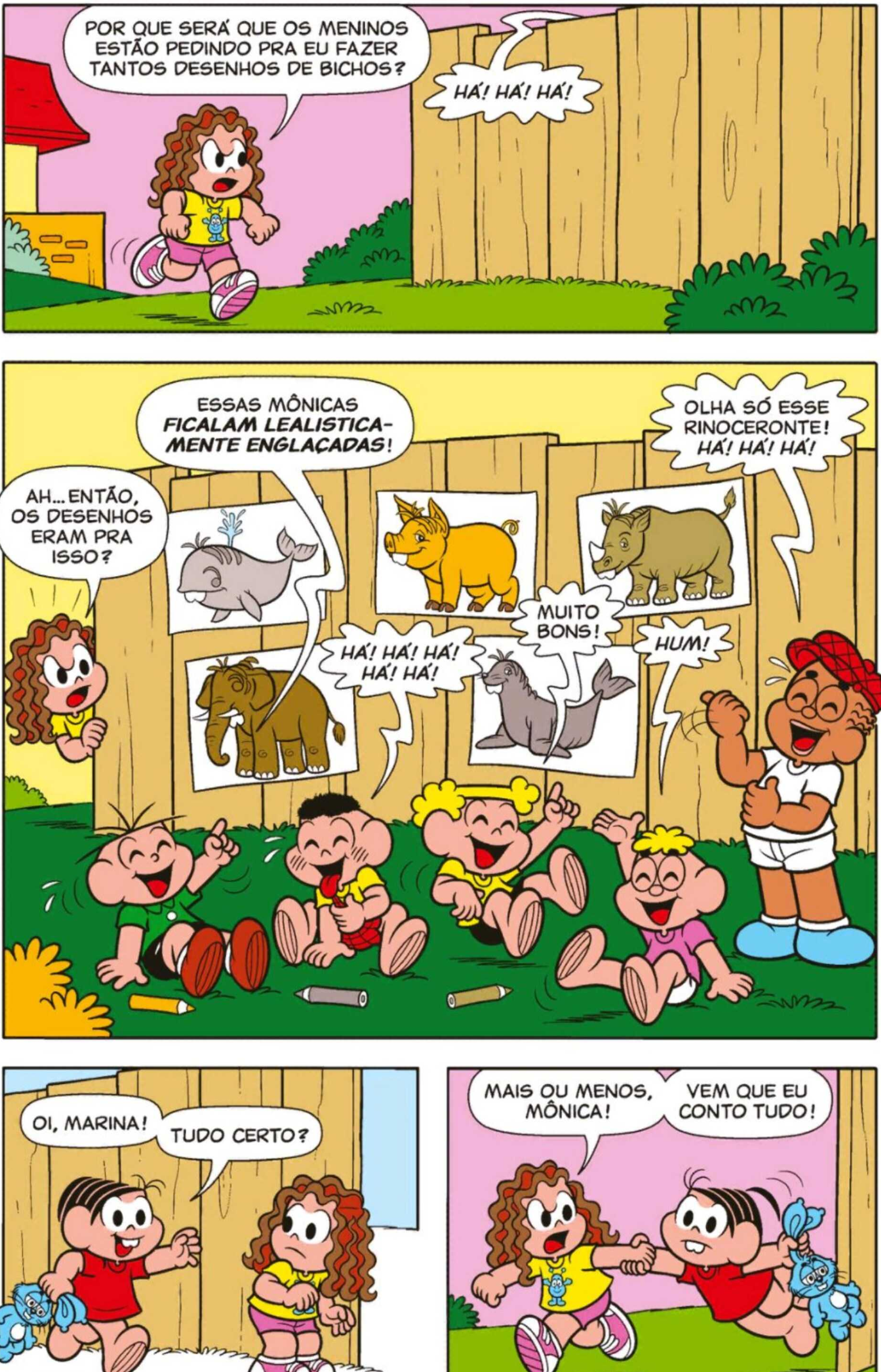

AS ÁRVORES QUE FICARAM NA ILHA SE VANGLORIAVAM DO MEDO E DO PESSIMISMO!
"TÁ VENDO? DO QUE VALEU SER OTIMISTA, SE HOJE SÓ RESTAM FOLHAS E GALHOS SECOS?"
MAL SABIAM QUE A ÁRVORE OTIMISTA TINHA, SIM, CONQUISTADO SEU OBJETIVO!
FIM

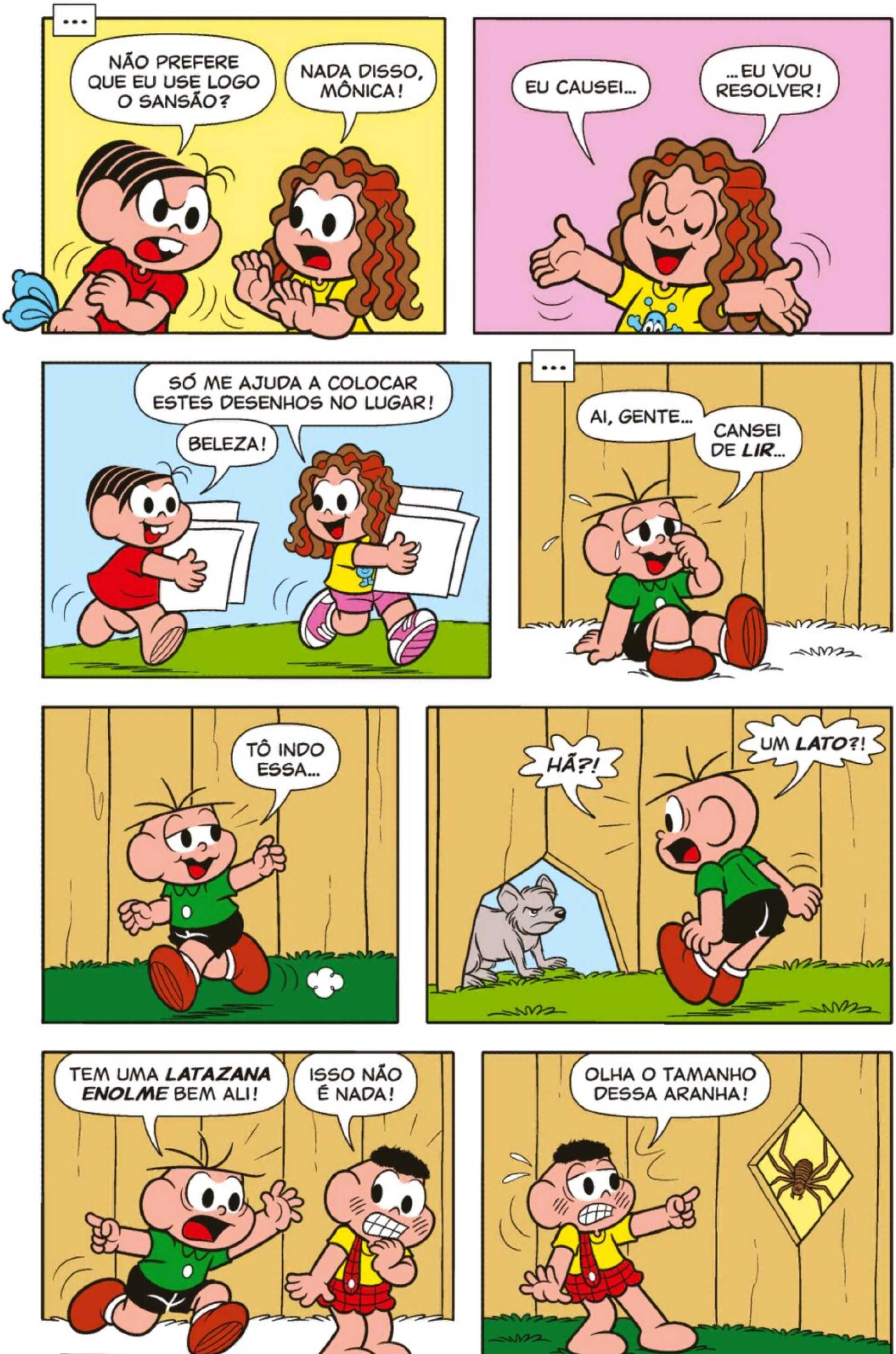
MARINA e A TURMA — DESENHOS REALISTAS

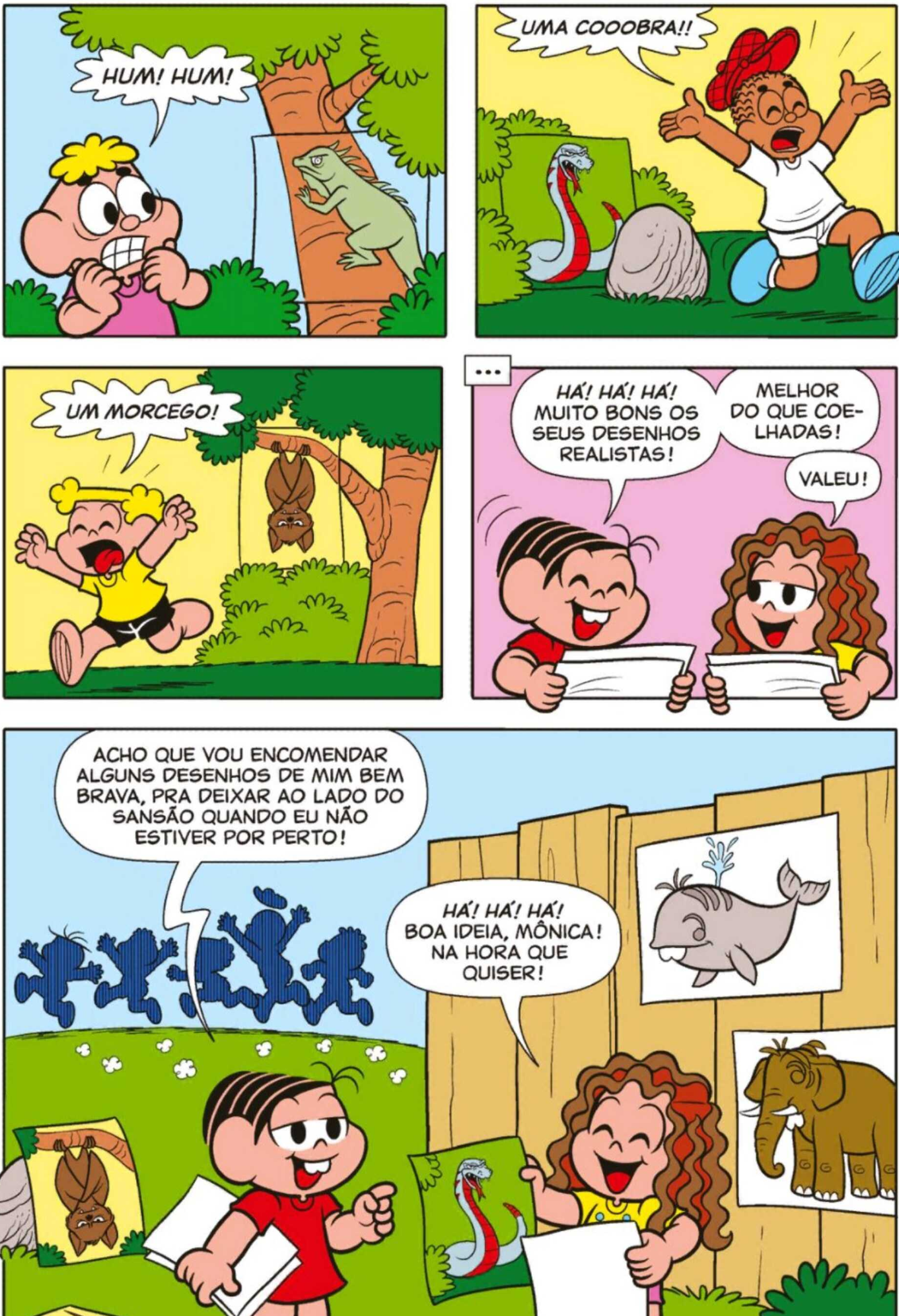


RISC
RISC
RISC
TÁ BOM ASSIM?
BOM?
PALECE DE VELDADE, MALINA!
OBLIGADO!
ORA, POR NADA!
AI, AI!
ESSES MENINOS...
MARINA, QUERIDA!
COMO VAI ESSA FORÇA?
OI, CASCÃO! COM TODA ESSA EDUCAÇÃO, APOSTO QUE QUER UM DESENHO!
ADIVINHOU!
PODE SER UM PORQUINHO BEM REAL?
CLARO!

RISC
RISC
RISC
É ISTO?
UAU!
VALEU, MARINA! É EXATAMENTE O QUE EU QUERIA!
LEGAL!
...
OBRIGADO!
...
HUM! HUM!
...
BRIGADÃO, MARINA!
POR NADA!
HUM... ISSO ESTÁ MEIO ESTRANHO!


POR QUE SERÁ QUE OS MENINOS ESTÃO PEDINDO PRA EU FAZER TANTOS DESENHOS DE BICHOS?
HÁ! HÁ! HÁ!
ESSAS MÔNICAS FICALAM LEALISTICAMENTE ENGLAÇADAS!
OLHA SÓ ESSE RINOCERONTE! HÁ! HÁ! HÁ!
AH... ENTÃO, OS DESENHOS ERAM PRA ISSO?
MUITO BONS!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HUM!
OI, MARINA!
TUDO CERTO?
MAIS OU MENOS, MÔNICA!
VEM QUE EU CONTO TUDO!

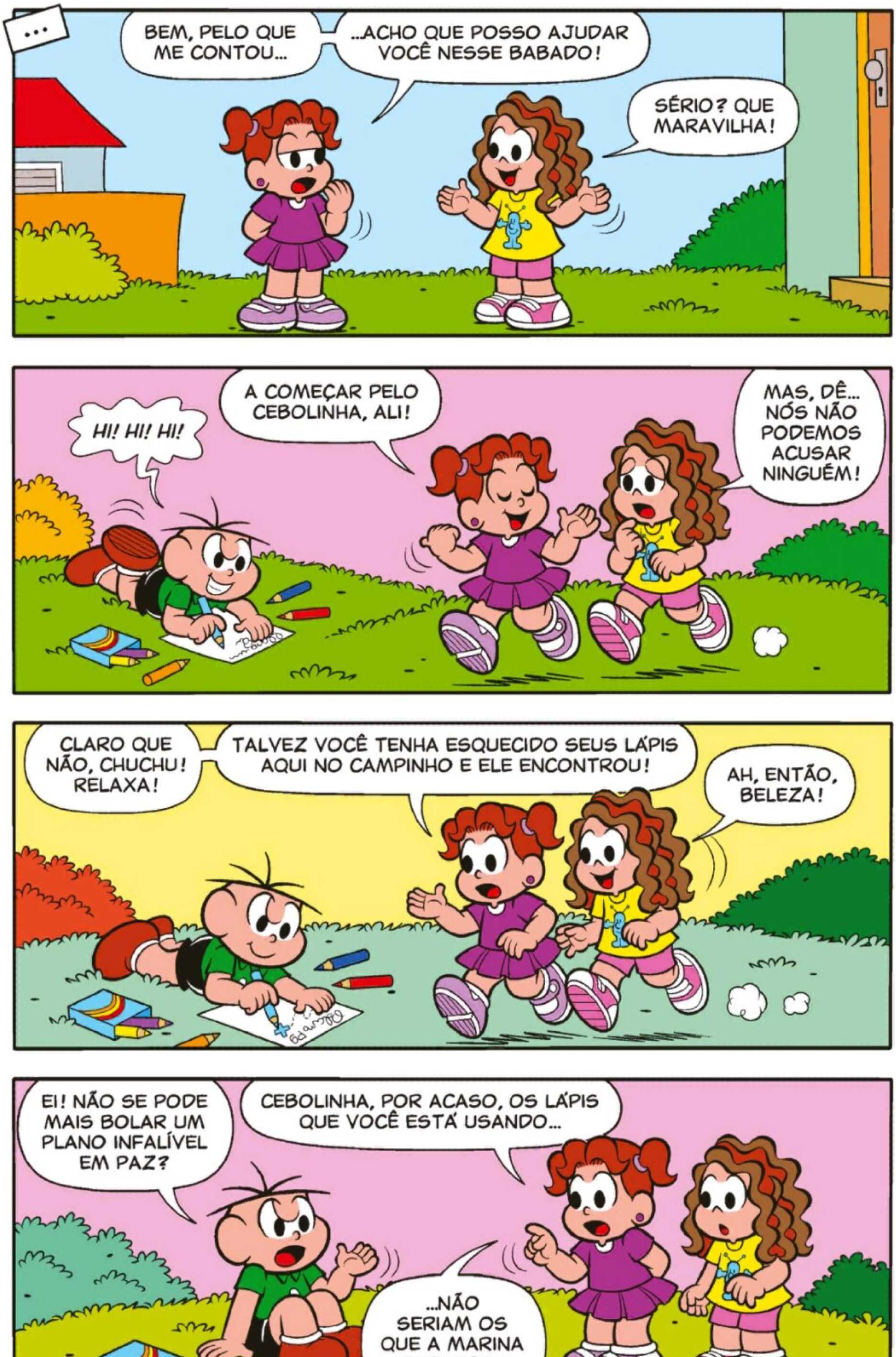

...
NÃO PREFERE QUE EU USE LOGO O SANSÃO?
NADA DISSO, MÔNICA!
EU CAUSEI...
...EU VOU RESOLVER!
SÓ ME AJUDA A COLOCAR ESTES DESENHOS NO LUGAR!
BELEZA!
...
AI, GENTE...
CANSEI DE LIR...
TÔ INDO ESSA...
HÃ?!
UM LATO?!
TEM UMA LATAZANA ENOLME BEM ALI!
ISSO NÃO É NADA!
OLHA O TAMANHO DESSA ARANHA!


HUM! HUM!
UMA COOOBRA!!
UM MORCEGO!
...
HÁ! HÁ! HÁ! MUITO BONS OS SEUS DESENHOS REALISTAS!
MELHOR DO QUE COELHADAS!
VALEU!
ACHO QUE VOU ENCOMENDAR ALGUNS DESENHOS DE MIM BEM BRAVA, PRA DEIXAR AO LADO DO SANSÃO QUANDO EU NÃO ESTIVER POR PERTO!
HÁ! HÁ! HÁ! BOA IDEIA, MÔNICA! NA HORA QUE QUISER!
FIM

Mônica e Milena em TUDO AO CONTRÁRIO

...
AQUI ESTÁ, AMIGA!
DEMOROU UM POUCO, MAS FICOU PRONTO!
E AGORA VOCÊ VAI TER O PRAZER DE PROVAR A MARAVILHOSA E APETITOSA... GELATINA DE JILÓ!
ARGH!
QUE HORROR!
É A PIOR GELATINA QUE EU JÁ COMI EM TODA A MINHA VIDA!
MAS NÃO VOU FALAR NADA, CLARO! SERIA GROSSERIA!
MILENA, ME TIRA UMA CURIOSI-DADE!
QUEM FALOU PRA VOCÊ QUE EU COZINHAVA?
BOM, VOCÊ SABE QUE EU AINDA NÃO CONHEÇO TODO O PESSOAL DO BAIRRO, NÉ?
MAS QUEM ME DISSE ISSO FOI UM MENINO BEM DIFERENTE!
UM TAL ***DO CONTRA***!
FIM

Marina e Denise em
CADÊ OS MEUS LÁPIS DE COR?
MSP1020/MN066-07
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: FERNANDO DALLE
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
EU JÁ PROCUREI EM CADA CANTINHO DA CASA E NÃO OS ENCONTRO!
AQUI DENTRO NÃO ESTÃO, COM CERTEZA!
SERÁ QUE EU ESQUECI EM ALGUM OUTRO LUGAR?
FALA, MA!
COMO ANDA ESSA VIDA LOUCA DE ARTISTA, FÓFIS?
AI, DENISE... TÔ MEIO PRA BAIXO!

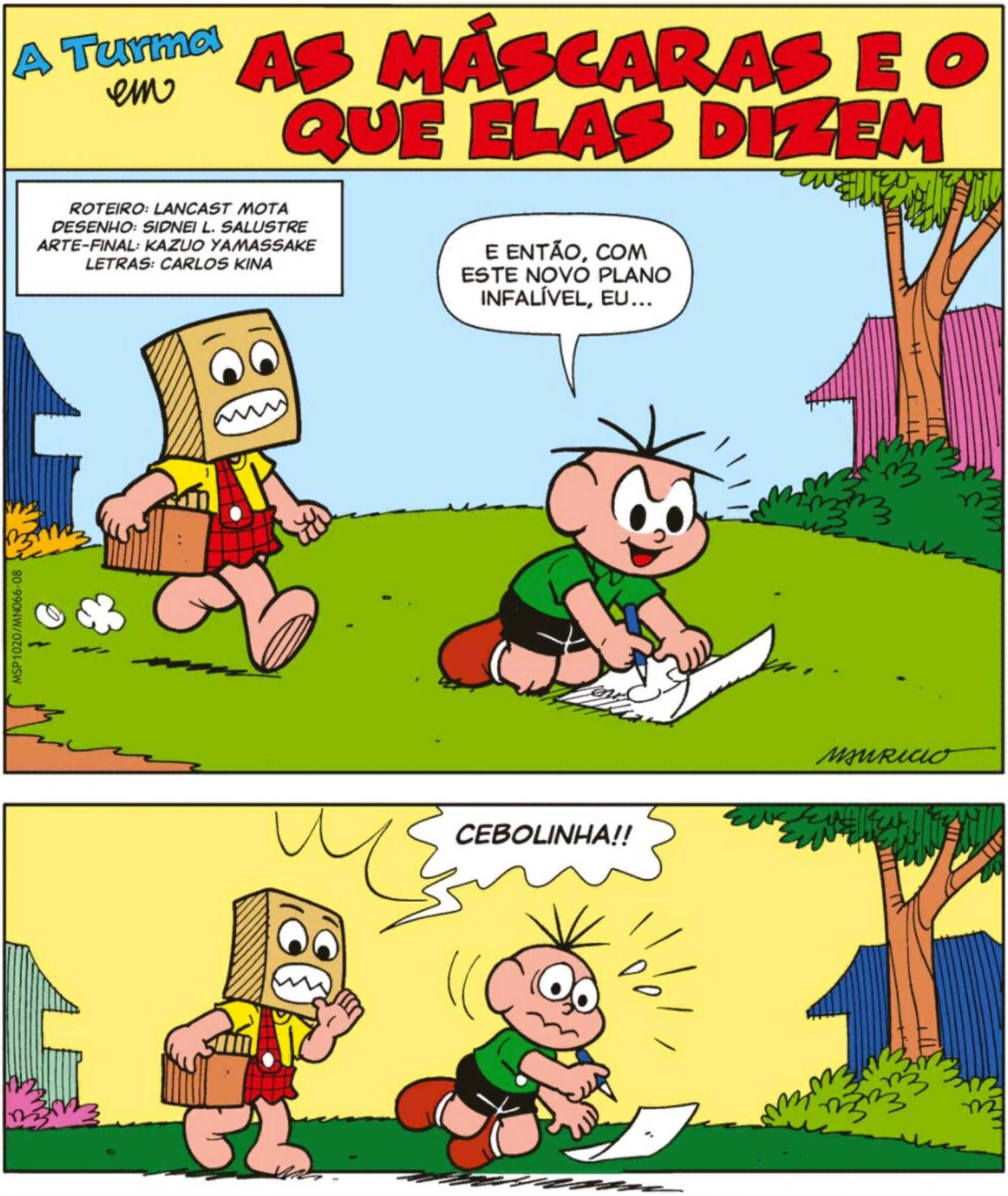

...
BEM, PELO QUE ME CONTOU...
...ACHO QUE POSSO AJUDAR VOCÊ NESSE BABADO!
SÉRIO? QUE MARAVILHA!
HI! HI! HI!
A COMEÇAR PELO CEBOLINHA, ALI!
MAS, DÊ... NÓS NÃO PODEMOS ACUSAR NINGUÉM!
CLARO QUE NÃO, CHUCHU! RELAXA!
TALVEZ VOCÊ TENHA ESQUECIDO SEUS LÁPIS AQUI NO CAMPINHO E ELE ENCONTROU!
AH, ENTÃO, BELEZA!
EI! NÃO SE PODE MAIS BOLAR UM PLANO INFALÍVEL EM PAZ?
CEBOLINHA, POR ACASO, OS LÁPIS QUE VOCÊ ESTÁ USANDO...
...NÃO SERIAM OS QUE A MARINA ESQUECEU POR AQUI?

NÃO! ESTES SÃO OS MEUS LÁPIS PALA PLANOS INFALÍVEIS!
MAS SE EU ENCONTLAR OS SEUS, MALINA, EU AVISO!
OK! OBRIGADA!
SE CUIDA, FÓFIS!
RISC
RISC
DO CONTRA... POR ACASO, ENCONTROU ESSES LÁPIS DE COR NO CAMPINHO?
HÃ?! LÁPIS DE COR?
NÃO! EU GANHEI ESTA CAIXA DE LÁPIS COM DIVERSOS TONS DE PRETO, ACREDITA?
LÁPIS
TONS DE PRETO
É MUITO A MINHA CARA! HÊ! HÊ!
UAU! MÁGICA! A-DO-RO!
HUM... ENTÃO, SERÁ QUE...

NIMBUS, SERÁ QUE VOCÊ NÃO PERDEU OS LÁPIS DE COR DA MARINA EM ALGUMA MÁGICA?
ACHO QUE NÃO!
MAS VOU PROCURAR NA MINHA CARTOLA!
...
SINTO MUITO, MENINAS... MAS NA CARTOLA NÃO ESTÃO!
NIMBUS, PRECISA DE AJUDA PRA GUARDAR TUDO ISSO?
NÃO, MARINA! OBRIGADO!
É PRECISO GUARDAR COM JEITINHO!
DESCULPA AÍ PELA BAGUNÇA!
VAMOS NESSA, TÁ BOM?
BELEZA! VAI DAR TUDO CERTO, VOCÊS VÃO VER!

MA, SINTO DIZER, MAS PARECE QUE VOCÊ PERDEU MESMO OS SEUS LÁPIS DE COR!
RELAXA! TÁ TUDO BEM!
VOU FALAR COM MINHA MÃE E DAMOS UM JEITO! MAS OBRIGADA POR TUDO, DENISE! TCHAU!
...
MÃE! EU PERDI OS MEUS LÁPIS DE COR! E AGORA?
VOCÊ NÃO PERDEU! EU OS GUARDEI EM OUTRO LUGAR!
AQUI ESTÃO!
ELES FICARAM TÃO PEQUENOS, QUE PRECISEI GUARDAR NUMA CAIXA!
ENTÃO, APROVEITEI E COMPREI OUTROS NOVINHOS!
LÁPIS de COR

UAU! LÁPIS DE COR NOVINHOS!
OBRIGADA, MÃE!
EU PRECISO ESTREAR ELES... TIPO, AGORA!
MAS, MAS... CADÊ O MEU BLOCO DE DESENHOS?
?
ESSA, NÃO! EU...
...PERDI!!
ONDE ESTÁ MEU BLOCO DE DESENHO?
XIII... VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
FIM

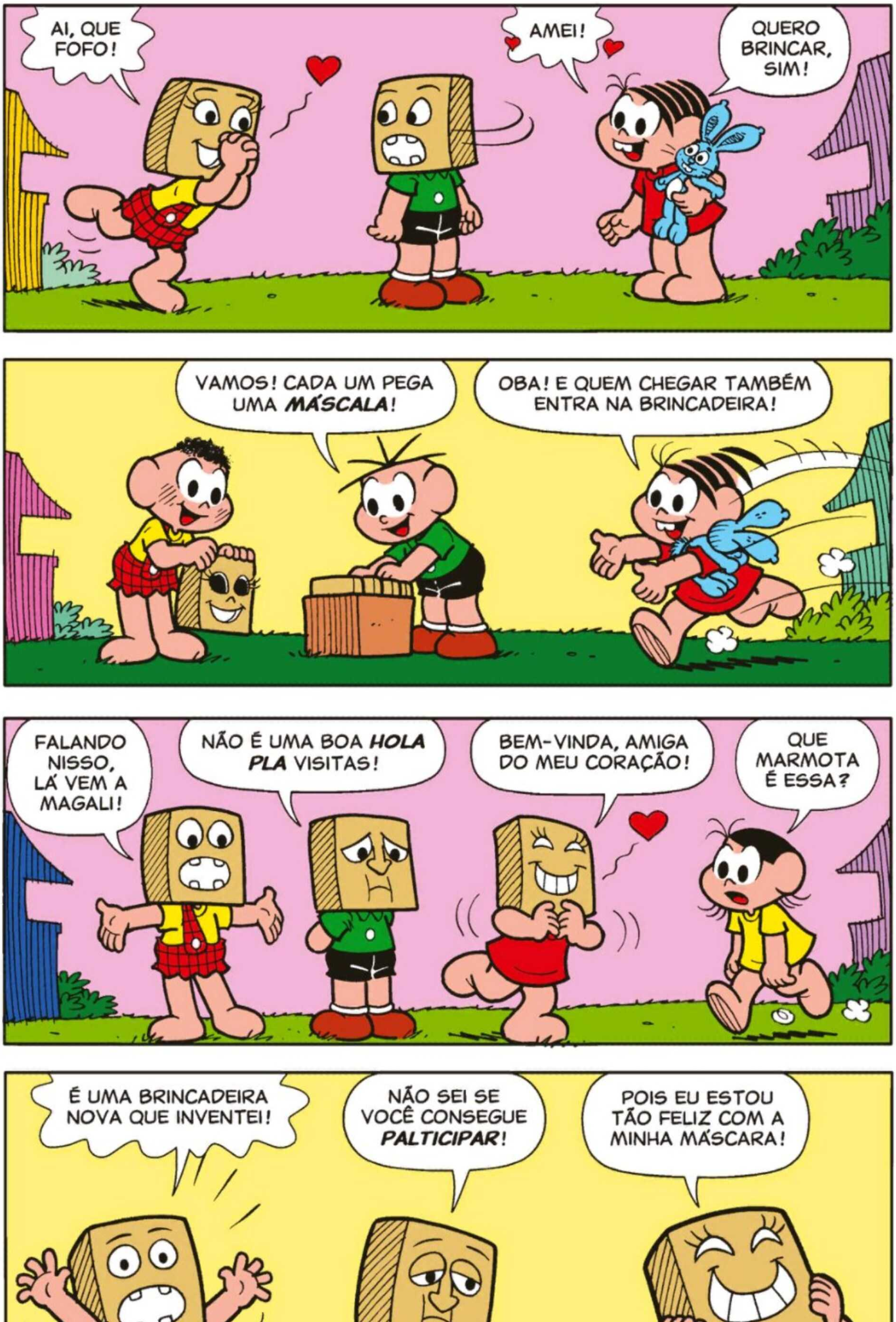

A Turma em
AS MÁSCARAS E O QUE ELAS DIZEM
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
E ENTÃO, COM ESTE NOVO PLANO INFALÍVEL, EU...
MSP1020/MN066-08
MAURICIO
CEBOLINHA!!
O... QUE... VOCÊ... ESTÁ... FAZENDO... AÍ?

AAAAHH!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
SOU EU...
CASCÃO?!
ACABEI DE INVENTAR UMA BRINCADEIRA!
UMA CAIXA CHEIA DE PAPEL VELHO?
ACHEI UM MONTE DE SACOS DE PAPEL LÁ EM CASA!
FIZ MÁSCARAS COM FUROS PRA PODER ENXERGAR!
DA HOLA!

A GENTE COLOCA E AGE CONFORME A EMOÇÃO QUE ESTÁ NA MÁSCARA!
E NÃO É **PELIGOSO DEMONSTLAR** AS EMOÇÕES ASSIM?
SÃO EMOÇÕES DE MENTIRINHA!
É SÓ UM DESENHO NUM SACO DE PAPEL!
ISSO É BOM **PLA** QUEM QUER MUDAR DE HUMOR **LÁPIDO**!
REGRA UM: NÃO PODE TIRAR A MÁSCARA!
REGRA DOIS: TEM QUE FALAR E AGIR CONFORME A EXPRESSÃO!
EXEMPLO... QUEM COLOCAR A MÁSCARA FELIZ E DISSER ALGO QUE SEJA TRISTE, ESTARÁ DESCLASSIFICADO!
TAMBÉM FIZ UM MAPA GUIA PRA ORIENTAR A BRINCADEIRA!
MAPA GUIA?
VAMOS VIAJAR **PLA** ONDE?

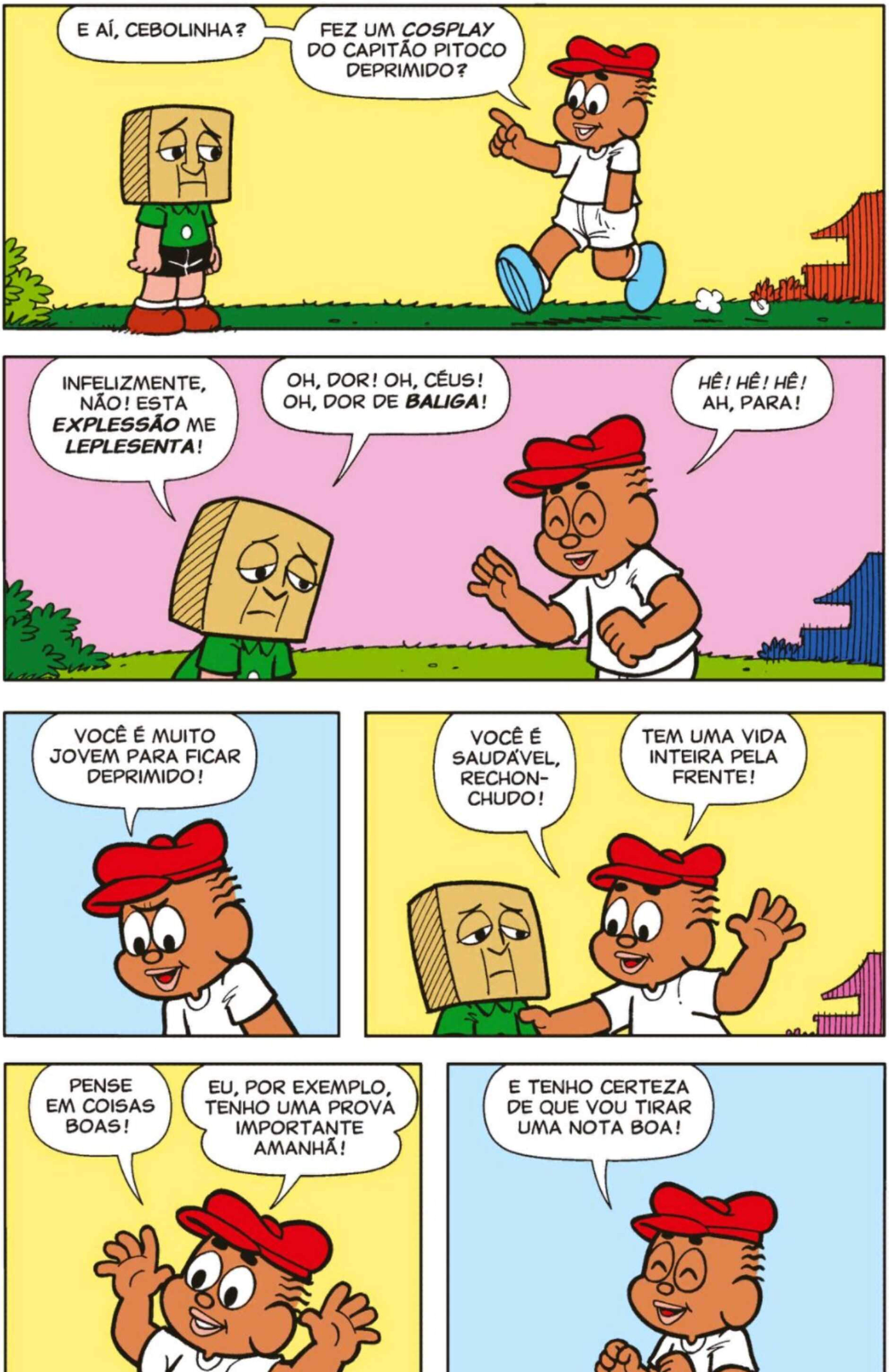
PRA ONDE A NOSSA IMAGINAÇÃO NOS LEVAR!
VALE SITUAÇÃO REAL E TAMBÉM INVENTADA!
EU GOSTO DE MISTULAR FANTASIA COM LEALIDADE!
AÍ, EU VOU ANOTANDO TODAS AS IDEIAS AQUI NO MAPA!
EU SOU BOM PLA INVENTAR!
LÁ VEM A MÔNICA!
VOU CONVIDAR ELA!
EU VOU EXPELIMEN-TAR ESTA!
OI, MÔNICA!
OI, MÔ!
?

E ESSE SACO NA CABEÇA?
O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO?
EU? NADA!
VOCÊ DEU NÓ NA ORELHA DO SANSÃO?
PILOU NA BATATINHA?
O *ENCALDIDO* TÁ COM VOCÊ! OLHA AÍ!
É MESMO!
QUER BRINCAR COM A GENTE? É COISA NOVA!
PLIMEILO ESCOLHE UMA *MÁSCALA*!
COMO FUNCIONA?
BASTA *INTELPLETAR* A *EXPLESSÃO* DA *MÁSCALA*!
QUE LEGAL!


AI, QUE FOFO!
AMEI!
QUERO BRINCAR, SIM!
VAMOS! CADA UM PEGA UMA **MÁSCALA**!
OBA! E QUEM CHEGAR TAMBÉM ENTRA NA BRINCADEIRA!
FALANDO NISSO, LÁ VEM A MAGALI!
NÃO É UMA BOA **HOLA PLA** VISITAS!
BEM-VINDA, AMIGA DO MEU CORAÇÃO!
QUE MARMOTA É ESSA?
É UMA BRINCADEIRA NOVA QUE INVENTEI!
NÃO SEI SE VOCÊ CONSEGUE **PALTICIPAR**!
POIS EU ESTOU TÃO FELIZ COM A MINHA MÁSCARA!

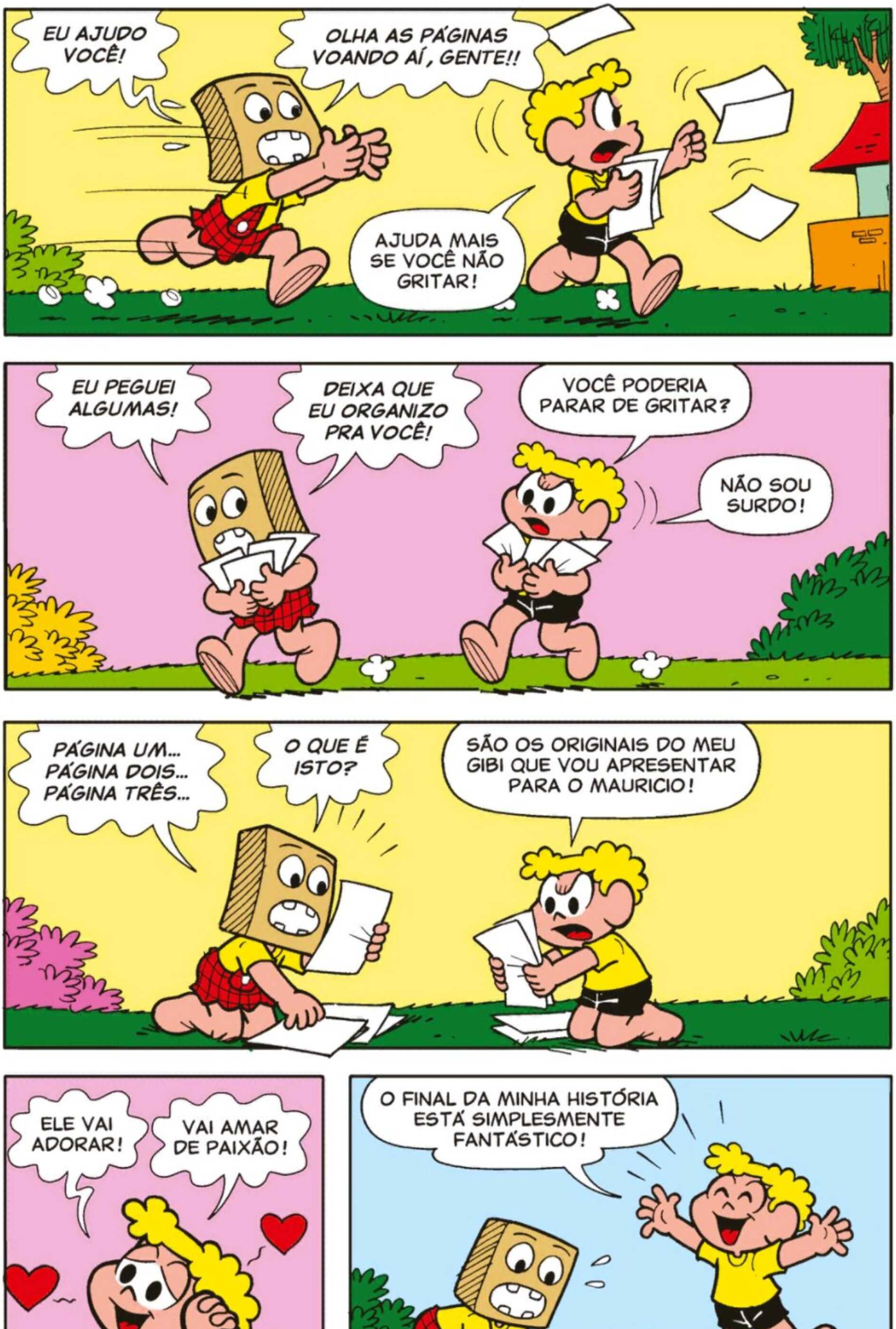
GOSTOU?
É SÓ COLOCAR A *MÁSCALA* E FALAR *CONFOLME A EXPLESSÃO*... EM QUALQUER SITUAÇÃO!
QUER BRINCAR?
DEPENDE! QUAL É O PRÊMIO?
PRÊMIO?!
É! QUEM ERRA A FALA SAI DA BRINCADEIRA...
...E O ÚLTIMO QUE FICAR É O VENCEDOR, NÃO É?
E O VENCEDOR GANHA O QUÊ?
BOM... POR CONTENÇÃO DE MESADA...
...TEMOS TRÊS BOLINHAS DE GUDE, UM PIÃO LASCADO, UMA CHAVE TORTA, UM CHICLETE PRÉ-MASCADO...
...E UMA PAÇOQUINHA!
PAÇOQUINHA?! TÔ DENTRO!

ENTÃO É O SEGUINTE...
...UM DE NÓS FICA AQUI E OS OUTROS FICAM ATRÁS DA MOITA OBSERVANDO! VAI UM DE CADA VEZ!
EU NÃO QUELO SER O PLIMEILO!
VAMOS DECIDIR NO SORTEIO!
QUEM TIRAR O PALITINHO MENOR SERÁ O PRIMEIRO!
O CEBOLINHA FOI O ESCOLHIDO!
PINDALOLAS! ESTA MINHA MÁSCALA NÃO DÁ MUITA SOLTE!
VALENDO!
EU SABIA QUE NÃO GANHARIA!

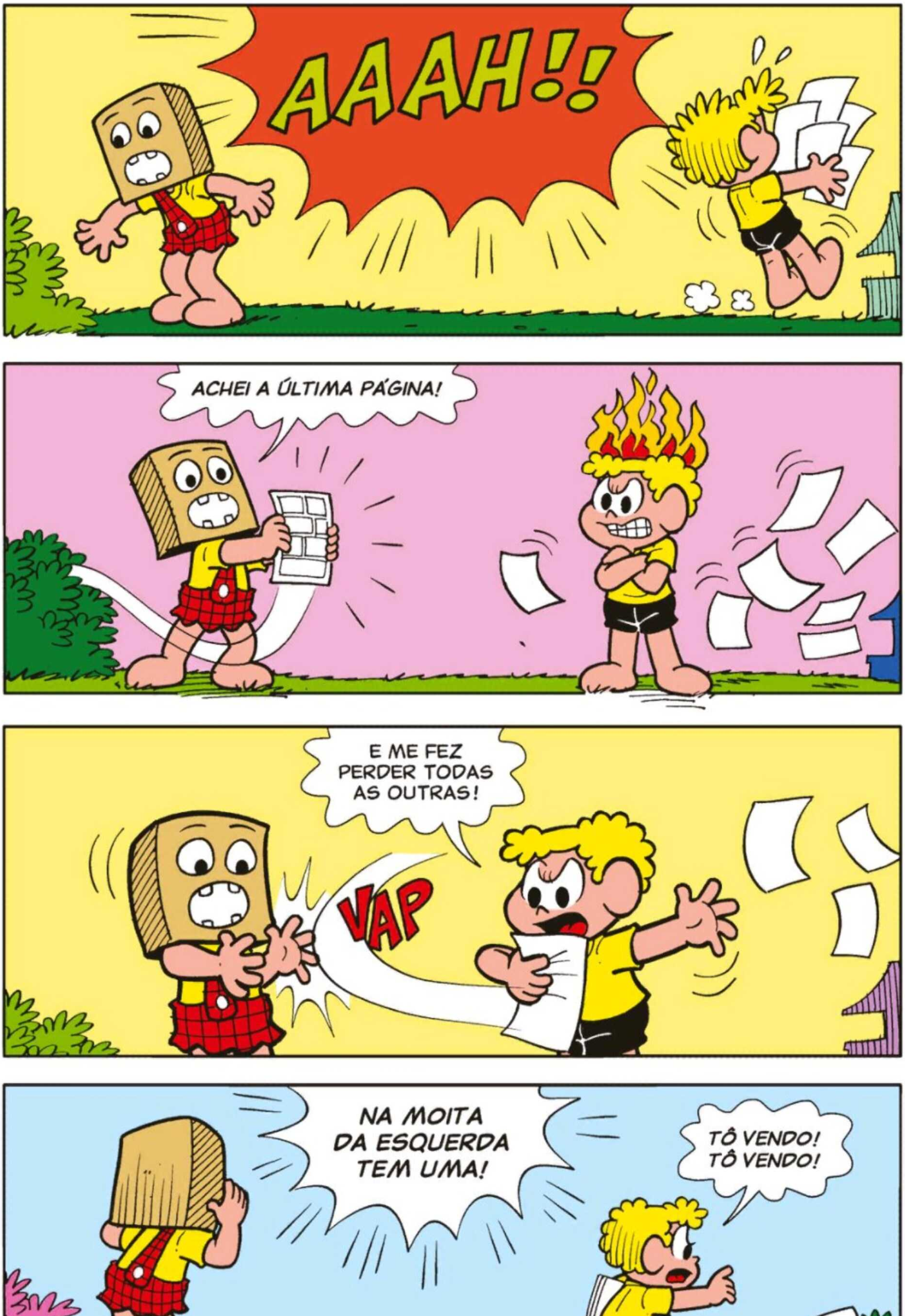

E AÍ, CEBOLINHA?
FEZ UM *COSPLAY* DO CAPITÃO PITOCO DEPRIMIDO?
INFELIZMENTE, NÃO! ESTA **EXPLESSÃO** ME **LEPLESENTA**!
OH, DOR! OH, CÉUS! OH, DOR DE **BALIGA**!
HÊ! HÊ! HÊ! AH, PARA!
VOCÊ É MUITO JOVEM PARA FICAR DEPRIMIDO!
VOCÊ É SAUDÁVEL, RECHON-CHUDO!
TEM UMA VIDA INTEIRA PELA FRENTE!
PENSE EM COISAS BOAS!
EU, POR EXEMPLO, TENHO UMA PROVA IMPORTANTE AMANHÃ!
E TENHO CERTEZA DE QUE VOU TIRAR UMA NOTA BOA!

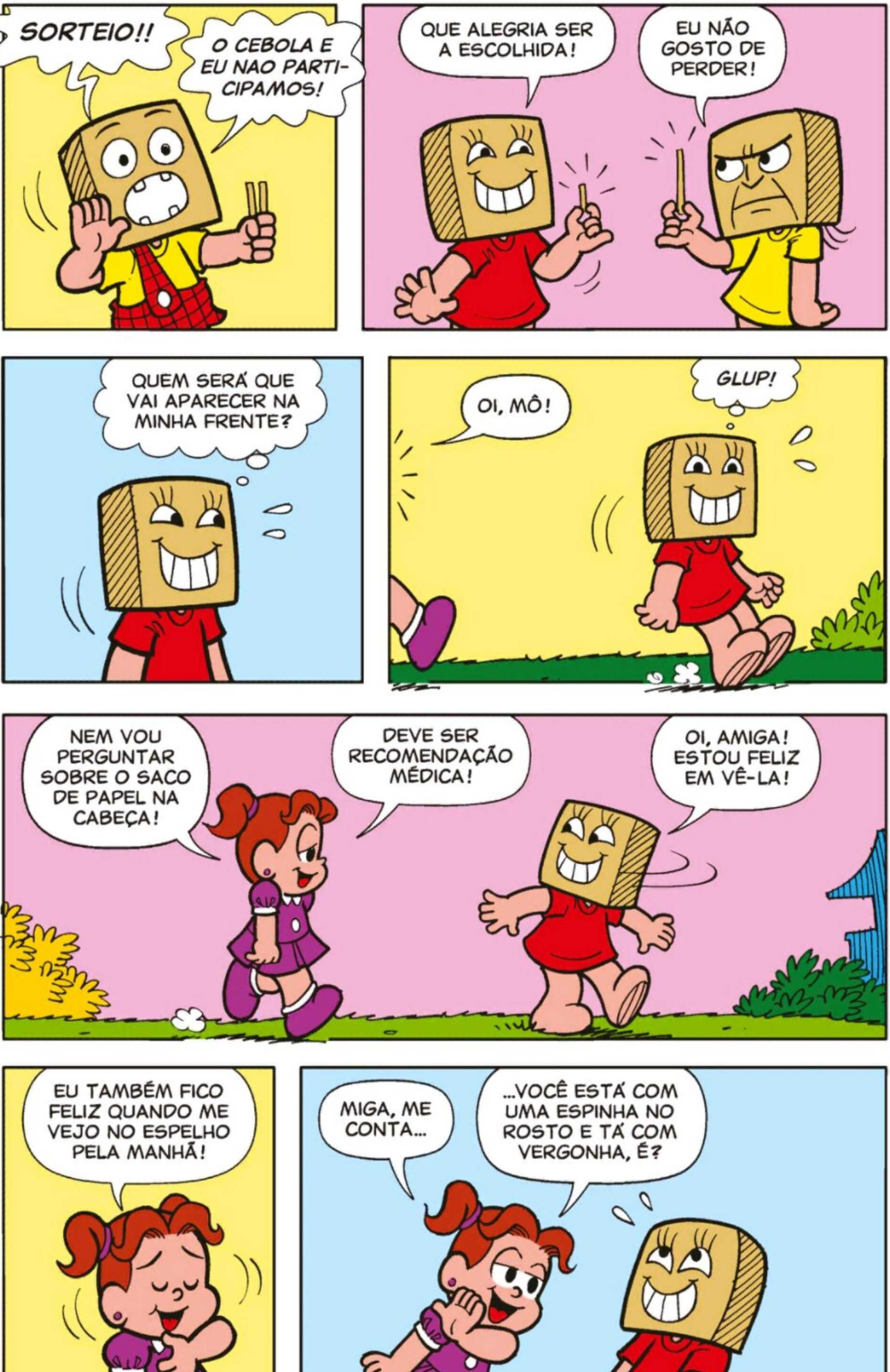
COMO VOCÊ PODE TER CELTEZA?
PORQUE ESTUDEI MUITO! ME DEDIQUEI BASTANTE!
É... MAS NA HOLA DA PLOVA, PODE DAR UM APAGÃO E VOCÊ ESQUECER TUDO!
SAI PRA LÁ, JACARÉ!
EU ESTOU BEM PREPARADO...
...DESCAN-SADO E MUITO CONFIANTE!
A MENTE HUMANA PLEGA PEÇAS! NÃO TEM COMO SER CONFIANTE!
MAS EU SOU!
E NADA ME TIRA ISSO!
NO MEU JARDIM NÃO TEM ESPAÇO PARA SEMENTES DE PESSIMISMO!
COMO ESSES ADOLESCENTES VIVEM FOLA DA LEALIDADE!

CANDIDATO CEBOLINHA PASSOU PARA A PRÓ-XIMA FASE!
VAMOS SORTEAR O SEGUNDO CANDIDATO!
TÔ FOLA DESSA!
EU NÃO CONTAVA COM ISSO!
XAVECO!!
AAAAHH!!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!!
E ESSA SUA MÁSCARA É HORROROSA!

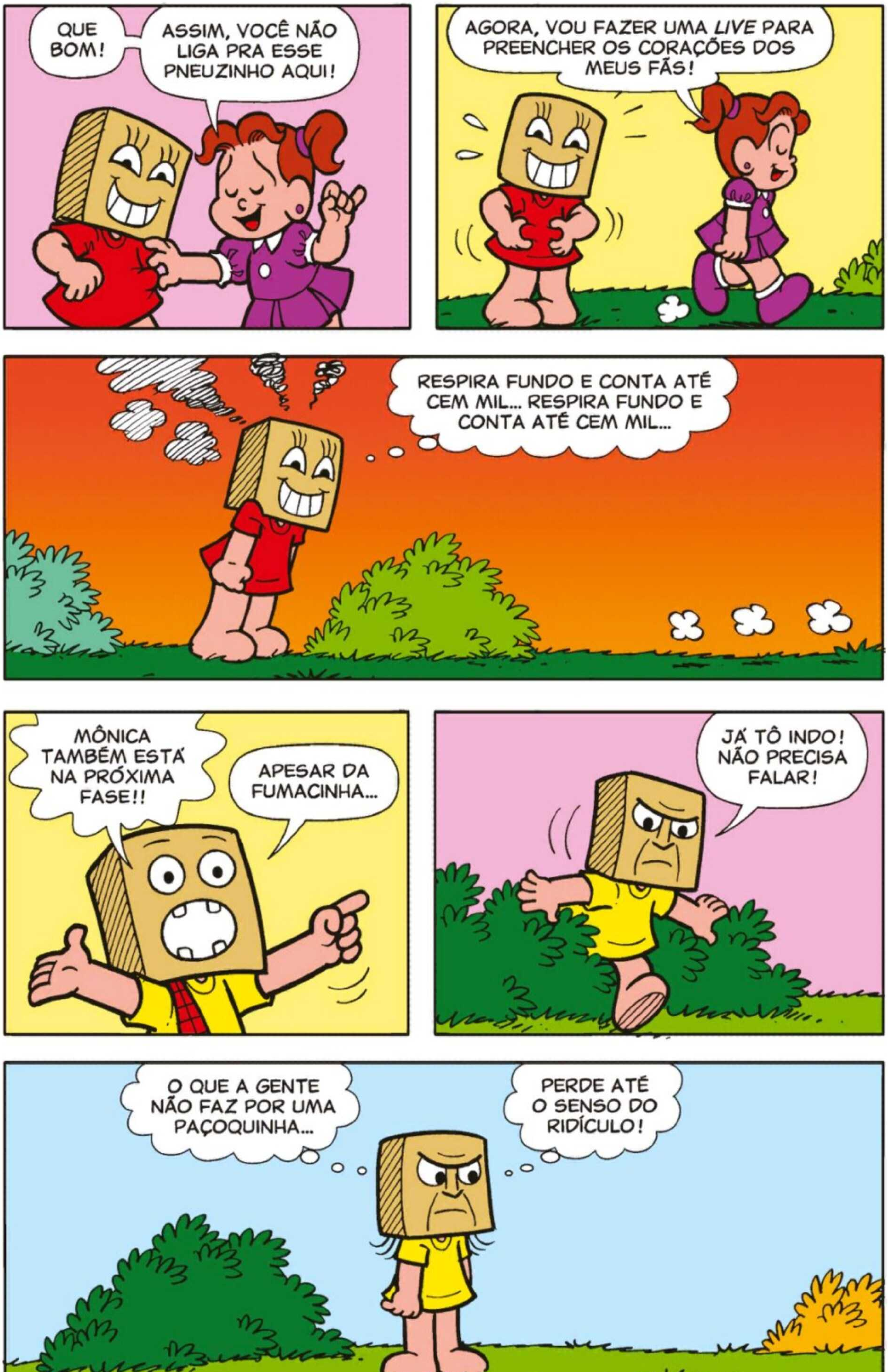

EU AJUDO VOCÊ!
OLHA AS PÁGINAS VOANDO AÍ, GENTE!!
AJUDA MAIS SE VOCÊ NÃO GRITAR!
EU PEGUEI ALGUMAS!
DEIXA QUE EU ORGANIZO PRA VOCÊ!
VOCÊ PODERIA PARAR DE GRITAR?
NÃO SOU SURDO!
PÁGINA UM... PÁGINA DOIS... PÁGINA TRÊS...
O QUE É ISTO?
SÃO OS ORIGINAIS DO MEU GIBI QUE VOU APRESENTAR PARA O MAURICIO!
ELE VAI ADORAR!
VAI AMAR DE PAIXÃO!
O FINAL DA MINHA HISTÓRIA ESTÁ SIMPLESMENTE FANTÁSTICO!

VOU ME PREPARAR PARA A FAMA!
PLOP
AAAH!!
ZUP
QUAL É O MOTIVO DO ESCÂNDALO?
A PÁGINA FINAL NÃO ESTÁ AQUI!
AAAAHH!!
O QUE SERÁ DE MIM AGORA?
A MINHA REDENÇÃO DEPENDE DESSE FINAL!
ONDE ESTARÁ O MEU FINAL?
VOU TER QUE REDESENHAR A ÚLTIMA PÁGINA!
COMO ERA MESMO O FINAL?

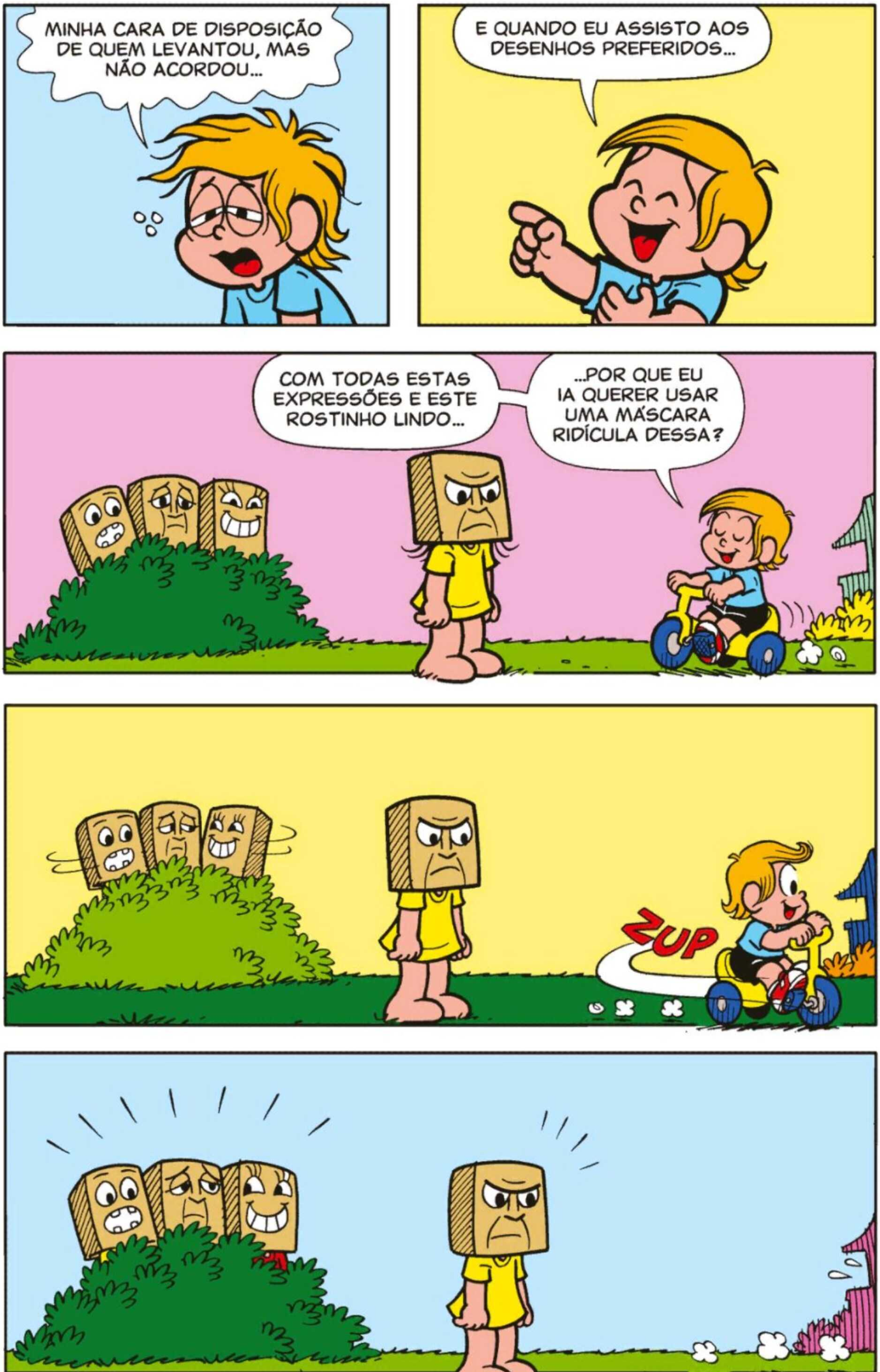

AAAH!!
ACHEI A ÚLTIMA PÁGINA!
E ME FEZ PERDER TODAS AS OUTRAS!
VAP
NA MOITA DA ESQUERDA TEM UMA!
TÔ VENDO! TÔ VENDO!


SORTEIO!!
O CEBOLA E EU NAO PARTI-CIPAMOS!
QUE ALEGRIA SER A ESCOLHIDA!
EU NÃO GOSTO DE PERDER!
QUEM SERÁ QUE VAI APARECER NA MINHA FRENTE?
OI, MÔ!
GLUP!
NEM VOU PERGUNTAR SOBRE O SACO DE PAPEL NA CABEÇA!
DEVE SER RECOMENDAÇÃO MÉDICA!
OI, AMIGA! ESTOU FELIZ EM VÊ-LA!
EU TAMBÉM FICO FELIZ QUANDO ME VEJO NO ESPELHO PELA MANHÃ!
MIGA, ME CONTA...
...VOCÊ ESTÁ COM UMA ESPINHA NO ROSTO E TÁ COM VERGONHA, É?

NADA DISSO! ESTA É A MÁSCARA DA ALEGRIA!
DA SENSIBILIDADE FEMININA! DO AMOR!
MENOS, AMIGA! MENOS!
VOCÊ NÃO QUER COLOCAR UMA MÁSCARA...
...BRINCAR COM A GENTE E SER FELIZ?
EU JÁ SOU FELIZ!
SE ESCONDER ATRÁS DE UMA MÁSCARA NÃO FAZ O MEU PERFIL!
EU ENCARO O MUNDO DE CARA LIMPA!
EU ME GARANTO!
ME DIZ UMA COISA...
...ESSE SORRISO É VERDADEIRO OU É SÓ UM DESENHO?
É SUPER-MEGA-HIPER-VERDADEIRO!
NADA É CAPAZ DE TIRAR A MINHA ALEGRIA!


QUE BOM!
ASSIM, VOCÊ NÃO LIGA PRA ESSE PNEUZINHO AQUI!
AGORA, VOU FAZER UMA *LIVE* PARA PREENCHER OS CORAÇÕES DOS MEUS FÃS!
RESPIRA FUNDO E CONTA ATÉ CEM MIL... RESPIRA FUNDO E CONTA ATÉ CEM MIL...
MÔNICA TAMBÉM ESTÁ NA PRÓXIMA FASE!!
APESAR DA FUMACINHA...
JÁ TÔ INDO! NÃO PRECISA FALAR!
O QUE A GENTE NÃO FAZ POR UMA PAÇOQUINHA...
PERDE ATÉ O SENSO DO RIDÍCULO!

DUDU!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
MAGALI, VOCÊ ESTÁ COM CARA DE QUEM NÃO COMEU E NÃO GOSTOU!
ISTO É UMA BRINCADEIRA, ENTENDEU?
AI! NÃO FALA ASSIM, SENÃO EU MAGOO!
EU TENHO QUE FALAR CONFORME A EXPRESSÃO!
VOCÊ QUER OU NÃO BRINCAR COMIGO?
PRA QUE USAR UMA MÁSCARA SE EU POSSO SER EU?
OLHA A MINHA CARA DE FELIZ QUANDO NÃO TEM SOBREMESA...
E QUANDO TEM ARROZ-DOCE DE SOBREMESA...
BLARGH!
DE ESPANTO, AO VER O TAMANHO DO SEU APETITE...


MINHA CARA DE DISPOSIÇÃO DE QUEM LEVANTOU, MAS NÃO ACORDOU...
E QUANDO EU ASSISTO AOS DESENHOS PREFERIDOS...
COM TODAS ESTAS EXPRESSÕES E ESTE ROSTINHO LINDO...
...POR QUE EU IA QUERER USAR UMA MÁSCARA RIDÍCULA DESSA?
ZUP

ACHO QUE O DUDU TEM RAZÃO!
TER A MESMA EXPRESSÃO O TEMPO TODO É CHATO E CANSATIVO!
A MESMA REAÇÃO DIANTE DE SITUAÇÕES DIFERENTES!
O JOGO PERDEU A GRAÇA!
POIS EU GOSTEI DA ***BLINCADEILA***!
EU TAMBÉM!
E A PAÇOQUINHA?
PENSANDO BEM... FOI UMA BOA EXPERIÊNCIA!
PLINCIPALMENTE, QUANDO A GENTE ***TILA*** A ***MÁSCALA***!
E NÃO FINGE MAIS SER QUEM A GENTE NÃO É!
CHOMP!
CHOMP!

POR TRÁS DE TODA MÁSCARA...
...TEM UM UNIVELSO DE EXPLESSÕES!
E SENTI- MENTOS!
A MÁSCARA TAPAVA A BOCA!
ESSA DIVERSIDADE É O QUE FAZ A NOSSA TURMINHA TÃO DIVERTIDA!
CADA UM COM SEU JEITO PRÓPRIO!
A ÚNICA COISA QUE TEMOS IGUAL É O SORRISO!
QUASE!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE / DESENHO: ALTINO O. LOBO / ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA / LETRAS: CARLOS KINA

Mônica©

Nº 66 - Outubro de 2020

Panini Comics

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: outubro de 2020.

Mauricio de Sousa Editora

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Daniel Mallzhen, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavancante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro.
Ilustrações de Capa: Desenho: Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Marcos Paulo. **Colorização:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza.
Letras: Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Revisão de textos:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação:** Diretor: José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Digital e Audiovisual:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC®
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301066